

藝術系系友展2009消息

本年度系友作品展定為誌慶「新亞書院六十周年院慶」節目之一

展覽時間：8月27日（四）至9月3日（四）上午10時至晚上9時；

9月1日（二）展場休館

展覽地點：香港視覺藝術中心展覽廳（中區堅尼地道 7A）

開幕時間：8月29日（星期六）下午4時正

剪綵嘉賓：香港中文大學副校長兼新亞書院院長黃乃正教授

謹請各系友預留時間，誠邀蒞臨開幕，觀賞展覽，聚首交流，同享系友會盛事。

至今報名參展的系友（暫時48人）：

李東強(62)	林鴻耀(63)	梁慧燕(70)	徐志宇(70)	陳瑞山(73)
歐雪儀(75)	左燕芬(75)	蘇思棟(75)	譚劍凌(75)	馬桂順(75)
廖少珍(76)	葉榮枝(77)	郭祖強(78)	郭玉美(78)	潘小嫻(78)
華瑞君(78)	黃紀鈞(78)	黃美平(78)	陳其謙(79)	鄺忠夏(79)
余樹德(79)	林惠如(80)	黃成耀(80)	唐凱文(81副)	嚴惠蓮(82)
譚國平(84)	劉美儀(86)	何仲詩(88)	蘇淑成(88)	余大強(88)
羅士廉(90)	林志光(91)	胡翠瑩(91)	蔡育芳(95)	李尤猛(95碩)
游礎華(97)	盧君賜(98)	林東鵬(02)	梁孝儀(02)	何遠良(95+02碩)
朱卓慧(04)	陳麗君(04)	陳朗欣(05)	錢寶琪(06)	朱偉旗(06)
王嘉琳(07)	郭美靈(07副)	鄧國壽(06+08碩)		

最後召集！未報名參加的系友請馬上報名吧！

為配合展覽，系友作品展將會出版作品場刊，各位參展系友需為場刊遞交

(1) 作品照片；(2) 作品資料；(3) 個人簡歷及創作心得。

(1) 作品照片

* 可以是即將展出的作品照片，或是另一件你的作品照片也可以。

* 排版後圖片最大尺寸約為高20 x 闊15 公分，解像度300dpi，請以此要求提供圖片（最終刊印尺寸以實際排版工作而定，由負責設計的幹事決定）。

* 製作高質素作品的同時，也請拍製高質素的圖片，能夠令你的版面效果理想。

* 檔案格式為jpeg，大小不小於1.5mb，經電郵遞交作品照片，收件郵址：

* 若未能以電子郵件送交，可燒錄成光碟，連同(2)、(3)寄往：*

***** 盧君賜收。

* 除場刊外，作品照片還將用作系友作品展相關的宣傳及系友會網站記錄之用。

(2) 作品資料，包括：作品名稱；作品媒介、物料；作品尺寸；創作年份。

(3) 個人簡歷及創作心得：中、英文名字；畢業年份；「個人簡歷」及「創作心得」總字數不多於300字。

*** 請在6月30日前遞交以上資料，排版工作將在7月初開始，多謝合作。

*** 需注明遞交之作品資料是否與展出時一致，若不是同一件，相關展品資料將在八月徵集，以便製作展品名片。

*** 8月26日收件及佈展（參展作品需當天下午5時前送抵展場）

*** 9月3日下午5時拆展及即日取回作品

系友動態

■ 現正在香港藝術館展出之「路易威登：創意情感」**「香港七賢」**部份，由一位居於內地的年青策展人邀請了七位香港年青藝術家參與，其中五位均為中大藝術系系友，他/她們是梁志和（90）、曾建華（00）、白雙全（02）、李傑（03）及黃慧妍（04）。

■ 蘇思棟系友(75)將於2009年8月8日(星期六)下午2:30 - 4:30，假香港視覺藝術中心四樓演講廳，主持**「書香琴韻 - 蘇思棟的古琴藝術」**講座。講座從簡介琴器和琴樂開始，進而闡釋書法和古琴音樂這兩種藝術語言的共通點，並作琴曲示範。

■ 白雙全(02) 參予**第53屆威尼斯雙年展**，主題為「製造世界」，展期由6月7日至11月22日。

藝訊

2009年6月



香港中文大學
藝術系系友會

www.alumni.cuhk.edu.hk/aafaa



跨越東西 遊戲古今 丁衍庸的藝術時空

統計報導

由香港藝術館與系友會合辦的上述展覽，展出15周半後已於09年4月5日結束。入場觀眾共78907人次；出席開幕禮人數為361人，其中有領取系友會送贈丁老師畫冊的系友共97人；展覽期間共有超過15單位的港、台、澳洲印刷媒體及電子傳媒共作超過30次/日的有關報導/論述；由系友主持的三次專題演講及座談會，入座率達八成至滿座；由系友主持的三次水墨畫班，報名亦絕早滿額；為學生及公眾人士舉行的導賞團175團，人數約4400人；展覽畫冊共印2000本，減去贈書外，全港共售出千餘本，據悉目前僅存百多本供出售；觀眾入場時獲贈的紀念品，先後印製兩款均告派清。展覽可說極為成功！系友會謹向所有有關單位及熱心人士致謝！

丁老師在國內的首次（49年後）大型作品展將於09年11月10日在廣州麓湖畔的廣州藝術博物院舉行，系友會有意組團前往，詳情容後公佈，有興趣參加者敬請注意。

「丁衍庸藝術創作獎」獎學金

由多名系友支持系友會呼籲，共捐款港幣\$45000，於中大藝術系新成立獎學金「丁衍庸藝術創作獎」，每年頒發金額為港幣四仟圓。獎學金已於2009年6月作首度頒發。本年獲頒授者為二年級劉彥韜同學。謹致祝賀！系友會並向各捐款系友致謝！

捐助丁衍庸畫冊（消息補遺）

2008年12月《藝訊》出版後，收到系友捐款贊助丁衍庸畫冊名單如下：陳耀紅 \$10000 歐雪儀 \$2000 馬桂順及廖少珍 \$2000 陳其謙 \$1000 唐凱文 \$1000 左燕芬 \$2000 黃成耀 \$2000 林惠如 \$2500 連同2008年12月《藝訊》所列，全數共有港幣\$360,076。【註：此則消息原於上期《藝訊》刊出】

深圳觀瀾版畫工作室／碉樓及寫生一天遊後記

2009年4月15日，炎熱的天氣無阻廿多位系友和其親朋的盛情，歡天喜地來到「中國·觀瀾版畫原創產業基地」暢遊一番。此行更得到兩位獲邀進駐基地的系友：版畫家廖少珍(76)和呂慧珠(82)的協助和導賞，令旅程更加豐富、圓滿。

觀瀾原來是中國新興木刻運動先驅者陳煙橋的故鄉，因此中國美術家協會聯同深圳政府為此用心地推動版畫的發展，舉辦「觀瀾國際版畫雙年展」，並廣邀當代著名的版畫家進駐，互相切磋、交流心得，成功地將它變為集版畫創作、印製、展示、收藏、交流、研究和營銷於一體、別具色彩的版畫創作基地。

基地擁有一所剛剛落成的、設施先進齊全的版畫工場，可讓版畫家們如魚得水般擴展其創作思潮。附近的古村房屋則變為畫廊，展出「中國百年版畫展」和當代版畫家的作品，令我們對中國版畫史及當代版畫的發展有更深入的認識。

中午，我們得到版畫基地主辦單位熱情的宴請，品嚐美味十足的客家農村特色菜餚。大家都吃得肚滿腸肥，故此決定先到距離版畫工房不遠的大水田古村落散散步，消消脂。並由親切的呂系友親領我們探訪其別緻的客家小屋。一排排的小屋都成為駐地版畫家的臨時居所或展覽室。其中面對池塘的凌氏宗祠旁的「經典版畫展覽館」，展出多位大師的真蹟，實在令大家大飽眼福。在那一逼清幽寧靜、古樸自然的田園風光，兩座古舊高聳的碉樓，廿多份悠閒的心情，漸漸轉化成無限的思古之鄉情。

然後我們到訪陳煙橋故居陳列館。他的一句話：「我們所需要的，是一種贊揚進步，稱頌進步，謳歌進步的美術家。」確實藉得大家傳揚實踐。

接著來到華橋城當代藝術中心（OCT Contemporary Art Terminal，簡稱OCAT），這裏有點像大型的石硤尾創意中心，內裏有多座大型展覽館、設計公司、畫廊和餐廳。

最後一站，無心驚喜之遇，參觀那緊靠何香凝美術館的另一座外形有點像縮細版「水立方」、深黑色的新建築物「華·美術館」（The OCT Art & Design Gallery）。它是國內首家以先鋒設計為主題的美術館。當代新青年版畫家優秀作品展「洗心革面·穿越當代精神迷宮的中國版畫展」，正好展出一批試圖在傳統形式語言上有所突破和創新的版畫作品。

總括這次的活動，除了讓系友們嚐盡名畫、佳餚、古屋之餘；更讓久別的系友重逢、樂聚、暢談，期望不久的將來，大家繼續支持系友會，踴躍參與下一次樂而忘返之旅。（有關活動的照片可瀏覽系友會的網頁。） 姚金隆撰文



支持系友會，請繳交2009年會費，港幣 \$50 或 永久會員 \$ 1000

2009年3月13日至2009年6月4日期間，繳交2009年會費共有：陳瑞山（73）、唐達儀（77）、潘小嫻（78）、鄺忠良（79）、余樹德（79）、蘇淑成（88）、郭美靈（07副修），其中余樹德系友亦同時預繳2010年會費。有意繳交會費者，請以「香港中文大學藝術系系友會」抬頭的港幣50圓或1000圓支票，寄沙田香港中文大學藝術系轉藝術系系友會收。支票背後請寫上姓名及畢業年份。系友會收到後將不發收據，但在新一期《藝訊》中刊登姓名。謝謝！