

2015 會員大會

香港中文大學藝術系系友會

2015 年度會員大會

定 11 月 28 日舉行，詳情如下：

日期：2015 年 11 月 28 日（星期六）

時間：下午 4 時

地點：石硤尾 賽馬會創意藝術中心 203 室(白盒藝坊)

議程：

1. 荷蘭展花絮分享
2. 通過會務報告
3. 通過財政報告
4. 其他

請各會員準時出席！

賀系友高美慶教授(67)獲殊榮

系友會創會主席、中大前藝術講座教授、藝術系系主任、文物館館長高美慶教授榮獲香港浸會大學頒授榮譽大學院士，典禮於 2015 年 9 月 23 日(星期三) 下午 5 時 30 分，假香港浸會大學傳理視藝大樓顧明均展覽廳舉行。

高教授在中大藝術系任教逾四分之一世紀，培育後學不遺餘力，深受學生、系友愛戴。近年成立「高美慶教授藝術贊助基金」，支持鼓勵年青系友，推動藝術活動。

高教授獲榮譽授銜，系友會謹此致賀。

藝訊

2016 系友展 繼荷蘭展後，本會將再次跨出香港，於澳門舉辦系友展，迎接 2016 年的開始！

展覽日期：2016 年 1 月 16-31 日

展覽地點：澳門婆仔屋

參展細則及報名方法：

1. 媒介不限，每人展出作品 1-2 件/組。
2. 每人佔用展出空間濶度不超過 5 呎（立體作品長度加濶度不超過 5 呎），高度不超過 8 呎。
3. 展場不准釘牆或貼牆，故平面展品必須有適當裝裱以方便懸掛。
4. 參展者需於 2016 年 1 月 16 日上午 11 時自行運送作品至展場，或於 2015 年 12 月 19 日(星期六) 交至石硤尾賽馬會創意藝術中心（詳情容後通知）。
5. 展覽將出版場刊，參展者需於 11 月 28 日前遞交個人簡介及創作心得文字共 500 字(必須中文)及作品照片一幅。（詳情容後通知）
6. 參展費 HK\$550 (其中 \$50 為 2016 年會費) 參展者需於 2015 年 10 月 31 日前，以支票繳交參展費（抬頭為「香港中文大學藝術系系友會」），連姓名、畢業年份及聯絡方法，寄九龍美孚新村蘭秀道 32C3 樓。

支持系友會，請交新一年會費 \$50 或永久會費 \$1000

有意繳交 2015 年度會費者，請以「香港中文大學藝術系系友會」抬頭的劃線港幣 50 圓支票，寄沙田中文大學藝術系系友會收。支票背後請寫上姓名及畢業年份。系友會收到會費後將不發收據，會在新一期《藝訊》中刊登姓名。

已繳 2015 會費名單：高思廉 63（預繳至 2022）、麥慧儀 87（預繳至 2018）、容智美 69、戴日群 11（研）、麥婉筠 14、郭玉美 78、姚金隆 98、何敏儀 11（研）、陳其謙 79、唐凱文 81（副）、徐志宇 70、林惠如 80（預繳至 2016）、張沛愷 80（預繳至 2016）78、黃成耀 80、鍾雅欣 12（預繳至 2016）陳瑞山 73、黃楚翹 14、黃詩慧 13（預繳至 2016）、何冠廷 13、陳瑞瑩 14、潘小嫻 78、陳泳生 12（預繳至 2016）、施美婷 11、梁依廷 10、陳慧而 12、劉彥韜 10、黃綺琪 10、冼純 90（預繳至 2016）、楊淑懿 80、何艷婷 11、曹仲權 78、劉艷雲 88、鐘雅珊 11、李潤桓 64、周秀蘭 10、卓家慧 12、盧念慈 79、劉瑩 97、黃仕民 81、陳雪儀 12、劉小冰 84（預繳至 2016）

2015 年 9 月



香港中文大學
藝術系系友會

www.alumni.cuhk.edu.hk/aaafa

9

永久會員：高美慶 67、馬志強 67、邵琴娜 73、張麗真 73、陳子來 74 彭掌珠 75、左燕芬 75、歐雪儀 75、蘇思棟 75、黎淑儀 76、馬桂順 76、廖少珍 76、羅啟中 77、邵智華 77、廖綺玲 79、林品湘 80、劉淑芬 83、譚國平 84、劉美儀 86、劉鳳霞 87、何仲詩 88、蔡育芳 95、曾泳宇 99、陳麗君 07、馬玉玲 84、周淑芬 89、何影明 79、傅世享 73、李百強 71、梁慧燕 70、顏素茵 11、高便蓮 11、盧君賜 98

參與「梵高之旅」感言

陳慧而(2012)

我很高興能夠參與荷蘭系友展和「梵高之旅」，是次旅程教我十分難忘，獲益非淺。

在荷蘭阿姆斯特丹逗留了六天，系友展進行得十分順利，不同屆別的藝術系系友同心協力，把不同媒介、不同形式的「中國線條」帶到觀眾眼前。在開幕當中能夠觀賞當地藝術家的表演藝術，並有機會與他們交流，了解當地藝術圈情況，擴闊了我的視野。一系列的工作坊讓我們更深入了解兩地的藝術。藝術系友之間的相處非常親切，互相幫助，儼如大家庭。能夠在海外有展覽機會，實在難得。接下來我參與的「梵高之旅」更是目不暇給呢！

這次由左燕芬師姐及其千金希文帶領的「梵高之旅」行程十分豐富，無論在住宿、飲食、景點安排上均看出她們的心思，有別於一般旅行團。我們首先追蹤梵高的生平足跡，參觀了他的出生地 Zundert、早期住過的地方、到訪過的礦場、畫過的景色、在 Arles 住過的醫院及在 Saint-Rémy-de-Provence 的精神病院，甚至他最後自殺的地方與墓地等。導遊希文詳盡的資料搜集和線性的行程安排，讓我們對梵高的一生有很徹底的了解。我印象最深刻的是在比利時參觀一個已荒廢的 Marcasse 礦場，由一位當地女士買下和保育。當時烈日當空，街上一個人也沒有，礦場位處偏遠的地方，仍保留從前的樣子。梵高關心和同情低下階層，他曾經在其中六百米深的礦洞逗留六小時，他在給弟弟 Theo 的信中形容當時他從深處往上望，天空小得像星塵一般。我覺得雖然梵高歷盡許多的不如意，想當傳道人卻在六個月後便被解僱、曾經被村民聯署寫信趕他出村、一輩子只賣出了一幅畫、受盡精神病魔折磨，他仍是很忠誠和勤奮地創作，好像從沒有動搖，在一個地方逗留七十天能完成八十張畫；儘管那個希望之光遙遠得像星塵般小，他也曾經努力抓緊和生存。

旅途中我們亦參觀了許多博物館，觀賞印象派的作品，到訪 Monet 的花園和墓地，遊歷了印象派常畫的景色象鼻海岸 Étretat，到訪了許多古鎮和海邊小鎮，後來亦到西班牙欣賞 Gaudi 的建築作品並啟發他的奇石國家公園 ontserrat……這三星期的收穫實在不能在此篇幅一一詳述。

讓我能夠在此行有如此深刻的藝術體驗和收穫，除了感謝左師姐和希文安排「梵高之旅」外，亦要感謝系友會舉辦荷蘭系友展，和當地協助的陳耐持校友，及資助年輕系友參加此行的高美慶教授。感謝高教授頒發其藝術基金，和一眾批准運用基金的藝術系教授，沒有你們的支持，此行一定未盡圓滿。



美平回顧展圓滿結束

1978 年畢業系友黃美平，一生從事教育工作，喜愛旅遊與大自然的簡樸純真。今年三月因病辭世。系友會於八月九日至廿四日在許氏文化館舉辦了美平回顧展，以茲紀念。展覽開幕當日，參觀親朋友好眾多，細心觀賞美平系友作品之餘，亦懷緬昔日與美平共處之情。

美平的創作，早期以木刻版畫為主，作品以人、情為主題，展品中的「生」系列之三為香港藝術館收藏。其後，她的創作以陶藝和水墨為主，並曾修讀理工大學高級陶藝課程，作品除以人、情為主題外，加上了變化萬千的山水。是次展出的版畫、水墨及陶藝等作品，一步一印記的記錄了她在藝術道路上的追尋，山、水、人、情，穿梭在點、線與立體造型之間。



《試上高峰窺皓月》，2010 年的水墨作品



《群山》，1997 年作，全系列共 26 件