

東山書院

東山書院為清乾隆十一年(1746年)嘉應州知州王者輔任內所建,為「三進二橫」的建築結構。清雍正時梅州稱嘉應直隸州,簡稱「嘉應」。「三進二橫」建築特徵是中軸線上布置前廳、大廳和後堂;三堂之間,有敞廊,圍合成兩個天井;中軸線兩則有對稱的左右「橫屋」,面向三堂,其間以短垣分隔成幾個小天井。



東山書院是讀書人的地方,布置和陳設都顯得有書卷味,其中橫匾和對聯更加顯出文教的氣息。正門金筆楷書「東山書院」四個大字,兩旁對聯「東山桃李綠 書院狀元紅」,對聯用紅紙金筆書寫,相信每隔一段時間會更換;因為有一資料照片顯示同一位置,另一對聯是「東山迎旭日 書院耀魁星」;還有一對「東山魁星燦 書院旭日榮」,這對未有照片佐證,只有文字紀錄。其實,東山書院坐東向西,大門正向西;參觀當日時剛是下午四時左右,艷陽開始西下,仍把東山書院照射得金光閃閃。我喜歡「東山桃李綠 書院狀元紅」,覺得比較自然和貼切,未知你又有否另一選擇!



進入中堂,看見另一高懸的牌匾「初步雲梯」,這是王者輔為考上國子監的鍾許題寫的金匾。還有其他人的作品,為老太太賀壽而寫的「婺煥南天」,為祝友人讀書高中而寫的「園橋首選」,兩橫匾都掛在迴廊上。

中堂正面大柱上有一對長聯,作者是近代人丘逢甲。其文如下:
「東下即天塹長江淘不盡千古英雄間氣鍾人伏處在草廬
談道讀經海濱尚有無雙士

山中知盛朝甲子等養成一門將相奇才應用肅清遍寰宇
崇文尚武儒行終能溢九州」

清末愛國志士丘逢甲撰東山書院長聯
乙酉年 x 嘉應何柏俊書並刻

這對長聯以金漆隸書刻在長條木上,應是仿制品,原物可能另存他處或已損毀。
另一對放在迴廊的石柱上,同樣刻在長木條上,文字比較短,全文如下:

「文章道德為師宏開學識
化雨春風惠我廣造賢豪」



走到後堂,抬頭可望見三樓「魁星閣」,除除西下的紅日把掛在簷上的金漆
「魁星閣」牌匾照得更閃亮。登樓拜魁星,祈求考試過關,成績卓越。魁星像如真
人大小,全身金漆,右手握朱筆上舉,左手拿金錘下敲,怒目蹬腿,大有揮筆定論,一錘
定音之勢。魁星背後有一橫匾和一對聯,其文如下:

日出東山
揮腿開千年文運
舉筆點萬代鴻儒



很想看、應該看的東西和事情太多,但可支配、能投入的精力和時間又太少。年紀漸長,這種感覺越強烈。為趕及天黑前到達客家文化博物館,只能在東山書院逗留不足一個鐘,又匆匆忙忙趕往下一地點,旅遊就像飛鴻踏雪泥,做人也是。

蘇記文化旅遊

<http://sokatin.mysinablog.com/>