

# 走向國際卓越

## ——鄭燕祥



經歷三十多年夢想的追尋，今天鄭燕祥成為國際出色的教育學者。他的論著卓越創新，屢獲獎項，深受國際組織及多國政府看重，對教育發展有深遠影響。

**鄭**燕祥（71聯物物理，78教育學院物理，85研究院教育）可說是個傳奇的人物：大學時代他滿懷理想，關心國家社會，參與保釣運動；他醉心藝術。他的水彩畫風格獨特，揉合中西，開創文人水彩畫的先河；在教育界，他是國際知名的學者。1994年，他在《教育管理國際學報》上發表的論文《校本管理的理論和特色》，贏得英國Literati Club頒發的卓越獎；1996、1998年及2001年，自著與合著的四篇論文均獲Literati Club的崇高讚譽。鄭燕祥教授現任香港教育學院研究及國際合作中心總監、教授，兼亞太教育領導及學校質素中心主任。最近被選為亞太教育研究學會創會副會長（該學會由十多國家、二十多個組織組成）。近三年，他的教育變革理論超卓，先後28次應邀為多國政府及國際會議作主題演講。

### 第一份工作——保釣

「中學時我看很多書，哲學、文學不在話下，世界名著如盧梭的《懺悔錄》和《愛彌兒》等都看；《孫子》和《道德經》我讀得很熟，這兩部書對我影響很大。我最喜歡哲學，可是當時風氣是成績好的學生都被編到理科班」。於是鄭燕祥在大學時選修了物理。

懷著對國家、對社會的感情，大學畢業後鄭燕祥的第一份工作竟是「搞社會運動」，參加香港保釣委員會。

「那時期保釣運動正進行得如火如荼，我又剛考完畢業試，可以『全職』參與社會運動。當時局勢動盪，貼海報示威會被警察拉。有些同學被拉了，我們找聯合書院鄭棟材院長前去中央警署保釋他們。當時三院學生齊集警署門口，通宵等候，開始有點同一間『大學』的感覺。」

生在大時代，有理想的人往往無可避免地參與社會運動。「其實，當年我們一點也不激進，我覺得作為一個大學生，應該這樣關心國家」。

「有感理科未能直接反映民間疾苦及美好生活的追求，我開始對藝術產生濃厚的興趣」。「由於參與保釣，我認識了不少文化藝術界的朋友，包錯石、周魯逸、古蒼梧、文樓文庭兄弟及一些『盤古』人等都是那時候認識的。除了保釣，我們也談藝術。我認識洪長泰（73崇基哲學）、黎廷瑤（75新亞社會）和陳以衍（72崇基哲學），不因大家都是中大人，而是因為保釣」。

### 人間仙境與創意教學

保釣過後，鄭燕祥找到第一份正職——當小學教師，自此邁出了教育之路。

但他卻說：「其實當時我的意願是當畫家！」鄭燕祥的辦公室裡擺放了不少他的得意之作，一室墨香，盈溢著一股藝術和哲學的氣息。

「我至今仍十分懷念鄉村小學執教的日子。那裡簡直是人間仙境！環境優美，小孩子單純聽教，課餘我們一起到沙灘捉蟹和練習跳遠。我常常在田野阡陌間，踏著單車上學去，教學之餘便在山林懷抱中寫生作畫，生活很恬適。」

鄭燕祥後來到基新工業中學教理科和美術。「其實我沒正式學過畫，要教美術，也得跟教署周旋一番才爭取到。我要學生領悟創作的無限樂趣、人人可發揮。大家做了不少巨大的雕塑和壁畫，把整所學校當作藝術天地，非常熱鬧。我還幫他們開畫展呢」。

現在十分流行的專題研習教學法，原來早在三十年前，鄭燕祥便已經在中學實踐過了。「我把他們物理總成績的30%用作研習項目的分數，讓學生自選任何科技題目，這樣就算一些考試能力不高的學生也可提起興趣。把學生分成一組組的，互相支援，這很有效的方法。他們不單學到很多學科以外的知識，亦可以與其他人分享學習的樂趣。我還和學生開定期研討會，讓他們發表及答辯自己

的研究成果，很有研究學習氣氛。」

後來，鄭燕祥轉到金禧中學任教。當時金禧聚集了很多中大人，包括陳松齡(65新亞歷史)、黃顯華(70崇基社會、76教育學院經公、83研究院教育)、顧兆敏(72崇基化學、76教育化學)、秦家慧(76崇基英文、81教育英文)和黃元英(73崇基數學、75研究院數學、81教育數學)。「我們是一群對國家關心、對教育有理想的人。金禧可以說是我們理想的實踐，通過集體的努力，在很短時間內教與學均見成效」。「可惜的是，」鄭燕祥感嘆道：「金禧的時間太短了。金禧事件之後，我們轉往五育中學任教，但情況很艱難，最後十五、六個精英老師集體辭職，其中不少中大校友。五育中學事件令我十分傷痛，也自始走上深造的不歸路。那段時期，表現在我的畫上面的是沉鬱和色彩較少的灰藍色系列。」

## 再做學生的日子

1983年，當了多年教師，鄭燕祥回到母校中大教育學院念碩士。「經過金禧五育事件，我要重新思考教育的問題，所以開始研究教育行政、學校效能等問題」。

研究院畢業後，他先到港大當教學顧問。然後獲獎學金到哈佛大學唸博士課程。「到哈佛唸博士是我的夢想，但當時最小的女兒還在襁褓，於是決心全家一起去美國。那時獎學金有限，不能逗留太久，結果我以破紀錄的時間二十個月便畢業了！」到現在哈佛還流傳著香港學生“Y. C.”(鄭燕祥的英文簡寫)的故事。「整個博士課程我修了十八科，但有一半的學科不在教育學院上。我去商學院、行政學院、心理系、社會系等不同地方修課，但成績不比他們的研究生差。我學懂以不同的角度去思考問題，在哈佛我受到很好的訓練。這對我後來在國際領域的學術發展，影響甚大。」

## 大排檔與學校管理

1989年，是香港移民潮的高峰期，但人家移民，鄭燕祥卻回流——從美國回港，並開始在中大任教。

「這段日子不用兼顧行政，只需教書及研究，真是樂趣無窮！我可以牢記著班裡六、七十人的名字，上課時輕易喊出他們的名字。雖然學生晚上上課非常疲累，但課堂充滿樂趣，沒有誰打瞌睡！」鄭燕祥笑著說。

「我要讓學生覺得學習是新鮮有趣的；因此，我用全新的角度去講解教育管理方法。我要他們去考察大排檔、大家樂、藥行等不同行業的管理方法和文化。學生覺得很新鮮，可以重新反思學校管理」。

「我鍾情藝術，重視個人的創造。這種精神可以應用到教學上面。在課堂裡我不單傳授知識，還讓學生發揮創意和鑽研精神。我認為教育的精髓在於激發學生的心靈和想像力」。

事實證明，鄭燕祥的努力得到成果。過去十多年，他悉心培育的學生，很多都在教育界取得優越的成就，例如：津小議會會長馮文正、初等教育研究學會會長鄧兆雄，及教統會委員陳翠珍、天主教教區主教代表陳繼賢、香港教育學院教務長張永明等等。

「看著這一代人的冒升，我很高興，也很榮幸自己可以參與栽培。」鄭燕祥謙虛地說。

除教學研究外，他為學界主持無數的專業工作坊及研討會，並曾擔任多項重要公職，例如大學資助委員會、優質教育基金督導委員會及教統局屬下的一些委員會。鄭燕祥對本地教育發展的貢獻，廣受教育界推崇。

## 蜚聲國際

鄭燕祥的研究和著作，在國際影響深遠。代表作如英國出版的《學校效能與校本管理：發展的機制》，便有四種語

文的版本。他的研究獲得國際學術界及多國政府垂青，紛紛邀請他作主題演講。他是第一個亞洲人三度獲得國際學校效能及改進議會邀請作主題嘉賓(墨爾本、香港、多倫多)；他曾發表逾150篇學術論文，在世界各地的國際學報登刊。

英國劍橋大學的John MacBeath教授曾在1997年《歐洲教育研究學會通訊》，大力推許鄭燕祥的教育效能理念，認為他是研究者的研究者(a researcher's researcher)，能提供豐富創新的研究意念。世界級的墨爾本大學教授 Brian Caldwell 教授更認為鄭燕祥在教育管理學上的綜合構思力及創造力，在西方學術界中也屬罕見。他的論著廣泛為不同國家重視及採用，曾被翻譯為中文、泰文、希伯來文、韓文及西班牙文。

「教育研究就是我的藝術工作，很慶幸不少國家的決策者、學者和教育工作者都肯接受我前瞻性的理論。每次獲邀出國演講，我都懷著興奮的心情」。鄭燕祥有點自豪地說。

鄭燕祥和他曾指導的研究生共同發表的五、六十篇論文，多刊登在國際刊物上。

「這是我最引以為榮的地方。我總要求我的學生有創新的思維。學術是可以很有創意的，論文有新意和原創性，便會被人賞識」。

鄭燕祥所提出的校本管理理論、教育三重化(全球化、本地化及個別化)理論、以及情境多元智能的教育範式，更備受國際注目，認為有助教育改革，面對新世紀的挑戰。

在鄭燕祥的辦公室內，除了他的水彩畫和神采飛揚的演講照片外，還有一幅由他的五位教育博士學生(伍國雄、張永明、譚偉明、徐國棟和阮邦耀)送贈的書法「元亨利貞」，感謝老師的教導。這位教育家在學生心中的地位，由此可見。■