



# 艱苦我奮進

## ——吳明林

他是城中名嘴，經常在電台諷刺時弊，談笑風生；想不到現實中的他，同樣風趣幽默。談到艱苦的歲月，也笑容滿面。

**這**天約吳明林（69新亞新聞）做訪問，因為新城電台擠滿記者，水洩不通，只好移師到附近的Pacific Coffee，把「咖啡」談歡，誠一樂事。

### 叉燒飯的故事

新亞的校歌「手空空無一物，路遙遙無止境」。吳明林說，他大學的年代，果真是「手空空無一物」，那種艱苦不是這一代人所能體會的。

「成長的時代，物質匱乏，生活十分清苦。讀書時已要兼數份職，獎學金只有六百元，壓根兒入不敷支。三年級時也做三份兼職，教夜校、補習之外，還到基督教服務處工作——做抹窗工人！

「那個年代，父親的心態都是任子女天生天養，能讀到大學是自己的幸運，但沒有人會特別栽培你，學費也要自己想辦法籌措。一個學期三百元的

學費，並不是那麼容易可以掙到的」。

吳明林在大學時代已滿腦子生意點子。暑假時，別人都跑去工廠打工，他和幾個同學卻合資在菜市場當菜販！

「賣菜很賺錢，賣一個暑假的菜已夠一年的消費。那時冬瓜最好賣，繁忙時段會手忙腳亂，於是我們想到先切好一塊塊一斤的冬瓜陳列著，以為會增加銷路，誰知那些主婦嫌不夠新鮮不買了，結果滯銷的冬瓜都要拿回家自己吃！這些都是大學學不到的，有哪一本教科書會教這些實用經濟學知識？都要經過實踐才知道」。

「告訴你一個叉燒飯的故事。」吳明林一邊喝咖啡，一邊回想往日的艱辛歲月。「以前去大排檔吃叉燒飯，都會附送例湯，湯上浮著一塊塊肥豬肉。那個年代缺乏脂肪，大家看到肥肉都很開心。叉燒飯不是煲的，是蒸

的，因為這樣米才不會太黏，能以少米煮出多飯。可是，那些飯比我的牙還要硬，新亞飯堂的也沒那麼差！但當時看到同檯搭食的一個女人帶著四個孩子，一家五口，只點了三碗叉燒飯，珍而重之的五人平分來吃。看到這情景，再硬的飯我都吃得下了。當時的社會就是這樣，我們是這樣成長的。」吳明林感慨地說。

### 踏入星島——對前途充滿憧憬

生活艱苦，家庭壓力自然大。「今晚考完畢業試，明天便趕著去上班」。

畢業後，吳明林即加入星島。「星島是一張老牌報紙，我老早就喜歡這行，能夠順利進入星島，我視之為人生一大快事。」吳明林今天回憶起來，仍十分興奮。

「在星島，主任級的都上了年紀，他們文章寫得很好，出稿很快，但卻

不懂英文。最年輕的是三十多歲的潘振良。我看到這情景，就知道自己有機會上位。我們大學畢業的，既有理論基礎，又懂英文，有很大優勢。當時社會上懂英文的人不多，懂得二十六個英文字母已是一件了不得的事。

「那個年代，大學生很渴市，大學畢業生的月薪有千多元，一個文員也不過三百七十元。那時拿到第一份薪酬時(一千七百四十一元)，真有種『從此發達啦!』的感覺。當時我覺得前景一片光明，對未來有很多憧憬。我們對上級不太信服，雖然中文不及他們好，但勝在接觸過西方知識，自覺實力並不比他們差。但我仍謙虛地等待機會。」

在星島雖然充滿機會，但日子一點也不悠閒。「剛踏出校園，都有一股幹勁。我們很努力，常常一天工作超過十二小時，那時兩星期才有一天假期。但那珍貴的一天假期，往往被剝削掉，上司不會記著你是否放假，他召你去工作便要聽命，結果又得等兩個星期才有一天假期。那時真的很淒涼，就算病倒了也要去上班。」

## 背負二十磅跑新聞

在星島只工作了半年，1970年吳明林便轉投香港電台。「其實一畢業便去考港台，但那時的處理程序，最快也要等九個月至一年。初入港台，甚麼崗位也要做，由娛樂、時事到體育都要做。記得一次，我要去採訪一個國際知名的網球員在港的賽事，我對網球球例一竅不通，於是採訪前夕跑去書局找了一本《網球規則入門》之類的書看看，臨時惡補，結果無師自通。」

做電台最艱辛的，莫過於跑新聞做採訪。「最慘是要背著一個二十多磅的錄音機，若碰著要去筲箕灣愛秩序村可慘了，要一口氣跑上山！」

「上司往往把最難的工作給我們新人做，但再難的差事，我也只能硬著頭皮去幹。最重要的還是勤力、刻苦能耐和踏實，這是我們那年代中大人的共通點。」

在港台多年，吳明林由記者、編輯、採訪主任、做到高級節目主任(Senior Program Officer)。「其實做這行也經歷過不少考驗。例如1975年，『老閩娘』英女皇訪港，但同一日，『嘉

娜馬士基號』事件發生，數千名越南難民湧入香港。這兩宗新聞，該用哪宗做頭條呢？英女皇訪港對官方電台是小事，但我堅持選用嘉娜馬士基號事件。結果，這件事揭開了香港其後擾攘二十多年的越南船民問題的序幕。這便是考驗。」

吳明林在港台得到不少海外培訓經驗，先後到英國BBC電台、威爾斯Cardiff湯普遜基金會及夏威夷東西文化中心等機構進修。「三個月至半年的訓練課程，其實學到很多東西。雖然去夏威夷時，遊玩的心態多於讀書，但與不同地方的新聞工作者交流，也能夠幫助腦震盪(brain storming)」。

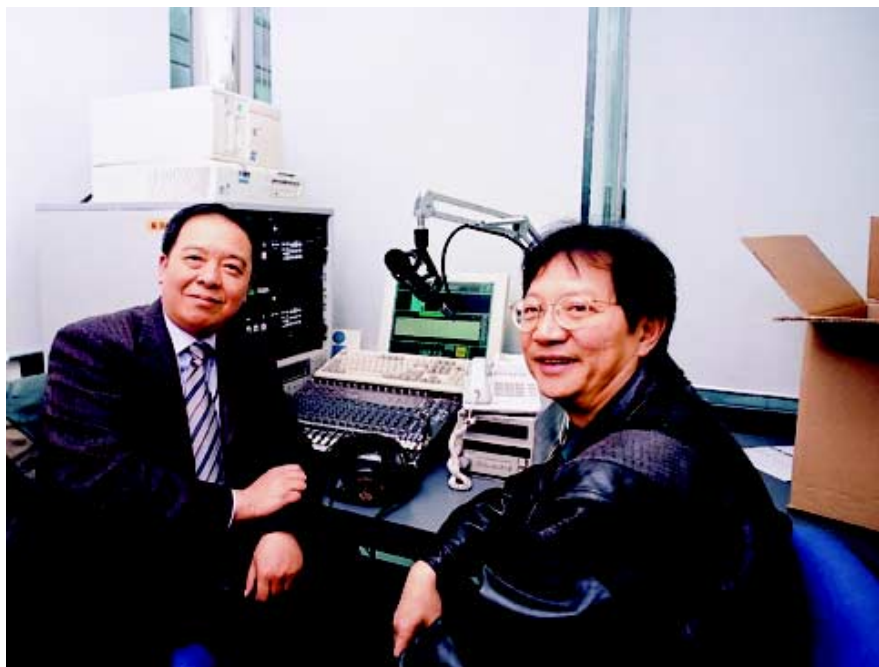
## 傳媒人對付傳媒

1992年，吳明林放棄香港的基地，轉移到加拿大發展，但仍然在傳播界打滾——在加拿大中文電台工作。1995年回港，先在港台後在新城電台以freelance形式主持節目。「大家都沒有合約，你有用人家便會用你，簽合約沒有意思。」

現在，吳明林除了在新城財經台主持時事節目：「中環104」、「財雄勢大」及清談節目「明茶館」外，還開辦「危機管理訓練課程」，教一些大公司管理層的人士應對傳媒的技巧，如早前房署的鐵閘事件，也找他幫忙教授應對方法。

「這方面的知識都是靠自學的，其實要學也不難，有很多書可以參考，在西方這是很有系統的學問。當然，你還要有傳媒的底子，加上三十多年的傳媒經驗，才有公信力。」

記者問吳明林有何勉勵後輩的話，他朗誦新亞校歌：「手空空無一物，路遙遙無止境，艱苦我奮進，困乏我多情」，說：「我深深感受過那種心情，尤其是最末兩句。人生是一場長途賽，人需要的不是太多。對我來說，吃幾個麵包已是最大的享受。」■



原來吳明林是梁天偉的師弟