

# 我路 我自創 楊偉強

95聯合·建築、98研究院·建築



► 寧願選擇「我自創我路」的楊偉強，倪坐在與友人合資的原點藝術學校內，細訴其追尋建築理想之苦與樂。



從事創作的人，皆是逐夢者。他們擁有自己的一套審美標準和創作理念，且大都不甘平凡。然而現實總是煞風景的。漸漸，一腔熱誠學會與現實妥協，滿腹理想開始對市場作出讓步；天馬行空的想像，亦只能在現實的框架內低飛滑翔。當然，在有限中創無限也是一種藝術、一項成就，成功的人不少，可惜失敗的人更多。最失敗的，並非爬不到高位、贏不到名聲，而是忘記最初是為了甚麼而創作。

建築，就是這樣的一個行業。



入學前，建築系對楊偉強而言象徵設計、藝術，以及「建築師」這個令人憧憬的銜頭；畢業後，他才明白唸建築，是為了發現原來除了當建築師，自己還有好多路可以走。

"Two roads diverged in a wood, and I took the one less traveled by, and that has made all the difference."-Robert Frost.

楊偉強做到了，也慶幸自己做到了，因為在那條較少人走過的小徑上，他遇見了更美的風景。

入讀中大本屬偶然，卻改變了楊偉強的一生。

楊笑指自己有如「火麒麟」般停不下來，討厭刻板束縛，討厭墨守成規。選擇踏上建築設計這條路，正因為相信設計潛