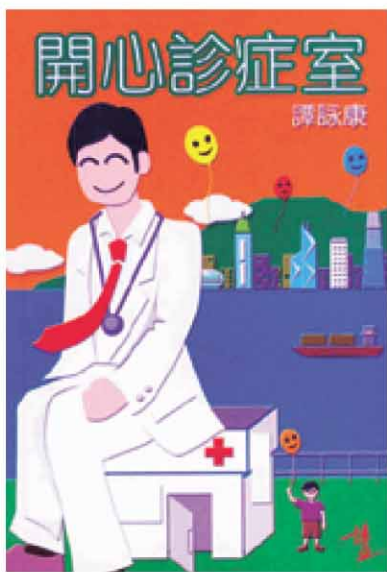


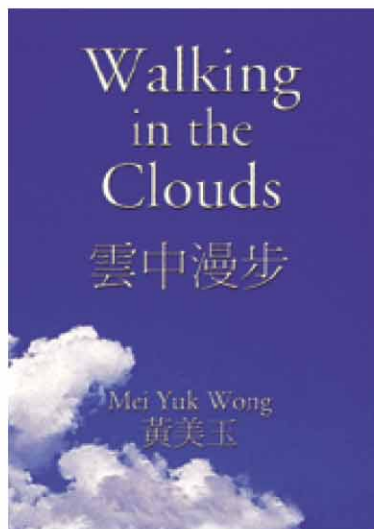
■譚詠康 (89醫學)

在葵涌醫院任職精神科高級醫生及精神科專科醫生的譚校友，早前在《蘋果日報》撰寫〈醫醫筆寫〉專欄，並曾著有《笑覺失調》和《開心診症室》。現為博益出版社的合約作者，今年7月更有新作《白色快樂宣言》。



■黃美玉 (89神學)

醉心於藝術及散文詩創作的黃校友，去年十二月在英國出版了一本圖片及散文詩的結集，名為《雲中漫步》(Walking in the Clouds)。內的廿一幅插圖都是陳校友在英港兩地個展出的作品，而散文詩亦帶出了廿一個動人的愛情故事。



■陳璟羨 (99化學)

陳校友現任中大化學系校友會文書一職。畢業後加入英國保誠保險從事保險及理財服務，至今已有近四年時間，能獲得客戶的信任和能為客戶提供專業的理財分析，給予陳校友最大的滿足感。前線的推銷工作也讓陳校友有更大的成長空間，使她在短短幾年間，認識自己更多。同時，她有一班同是畢業於中文大學的年輕同事，使她能在一個輕鬆親切的環境下工作！



▲這幅相片是攝於2003年6月，陳校友在教會接受洗禮的大日子，身邊的就是她一班充滿幹勁的「中大校友同事」！

■羅燕紅 (02生化)

羅校友並沒有視保險業為失業避難所，在加入英國保誠保險一年後，已晉升為營業經理，在訪問時還說：「大學生經驗不足，需不斷增值增加客戶信心。並且初入行者要預算付出比收獲多。」而羅校友現仍修讀CFP (財務策劃師) 課程，經常出席一些法律常識、內地保險市場等講座。



■陶嘉齡 (64植物)

陶校友於今年8月正式退休，離開服務20年的聯合國糧食及農業組織。陶校友現已移居美國，過著悠閒的退休生活。

■陳炳藻 (68中文)

剛剛在香港教育學院當了一年中文系主任的陳校友，便匆匆回美國，並揚言今天退休了，要還自己那創作的宿願。陳校友當年還在中大時，邊讀書、邊教書，還有時間投稿至《中國學生周報》，且從未嘗被人投籃。後負笈海外，亦有作品刊於台灣《聯合文學》、《中報》月刊、《上海文學》及廣東《作家》上。到八十年代中期至九十年代創作幾乎停頓，作品亦多集中於研究性質的論文，但願他的精彩新作能早日面世。

■游漢明 (72工管, 74研究院工管)

身為城市大學市場學教授的游校友，對風水、面相之說素有研究，今年更突破性地將這些玄學，應用在行政人員工商管理碩士課程(EMBA)上面，講解面相與管理，這科目肯定是全世界所無，只有中國人才懂得講授。EMBA課程以西方管理為主，極注重數據分析，可是商業的活動當涉及重大決策時，人才是當中的主要推動力。所以這種以中國特色學習的管理課程，相信是會很有用的。

■馬桂順

(76藝術, 80教育學院藝術, 91研究院藝術)

■廖少珍 (76藝術)

馬校友及廖校友夫婦都是有誠意的藝術家，廖校友較純藝術，馬校友的作品則充滿人文主義。在今年的五月底至六月中，馬校友在香港視覺藝術中心舉辦了《人間·造化—馬桂順作品展》，展品包括八十年代及九十年代末至今的作品，當中包括運用宣紙、木皮水印、水彩加筆墨等的單版畫。