



使命薪火相傳

中大新傳學院成立四十載

大眾媒體是現代社會的樞紐，其影響力與日俱增。四十年前，新亞書院高瞻遠矚，率先在香港創立新聞學系，成為唯一一所有新聞學的大學。如今新聞與傳播學院在各地如雨後春筍，中大作為研究型大學，肩負培養專業人材之餘，亦致力推動學術發展，並在國內外建立廣泛聯繫，以推動新聞與傳播學的發展。

▼一九六七年的中大，建築物寥落。



中大新聞與傳播學院院長蘇鑰機校友（80崇基社會學，82研究院傳播學）說，上屆院長李少南教授在任時將新聞與傳播學系易名為學院，是有鑑於世界主流大學的專業學科如醫學、建築、會計等，皆以學院命名，故此新聞傳播系亦順應正名，以便能更好地和其他大學溝通。

新聞公關人材搖籃

事實上，新聞與傳播學院之本科收生人數，在中大社會科學院內僅次於經濟學系，達七十多人之眾，其中聯招所收的學生，成績均名列前茅。



▲六十年代珍貴圖片，當年新聞系於新亞成立。左起：新亞院長錢穆、校長李卓敏、崇基院長容啟東及聯合院長鄭棟材。



▲採訪興建中的大亞灣核電廠，巧遇一班同行，全是中大新傳人。左起盧永雄(85)、衛少羽(86)、何安達(99研究院)、徐漢明(85)、吳潔雯(86)、林紅(88)。

蘇鑰機解釋說，學院極受歡迎，原因是學科性質與社會息息相關，教與學都比較活潑，加上香港處於歷史轉折時期，新聞工作更具使命感，因此吸引不少優秀學生報讀。該學院每年成功申請當交換生的人數眾多，外出者幾達全院的三分之一，並且和美國南加州大學及台灣政治大學等學府有學生交換計畫；院內亦有不少從外地而來的交換生，國際化程度甚高。不少國內之優異生，亦以報讀中大新聞與傳播學院為首選。

四十年以來，學院人材輩出，各領風騷，尤其是在新聞及傳媒公關行業，更是猛將如雲，如前副廣播處長倫兆銘(67)即為首屆畢業生。此外，現任樹仁學院新聞與傳播學系系主任、本刊總編輯梁天偉(68)，則為第二屆系友。新城電台顧問吳明林(69)、政務司司長新聞秘書鄭麗敏

(73)、金管局外事部助理總裁梁鳳儀(82)、《星島日報》總編輯蕭世和(85)、有線電視新聞主播張宏艷(93)、無線電視時事節目監製區家麟(90)、恆生銀行助理總經理張樹槐(79)、縱橫公共關係顧問集團董事長曾立基(88)、廣告界的曾錦程(86)、演藝文化人陳慶嘉(阿寬)(81)及梁志健(森美)(96)等，均畢業於新傳學院。

深造課程炙手可熱

在九十年代初，學院只有學士及哲學碩士課程，之後隨香港社會經濟發展，陸續開拓更多專業的研究生課程，大受業內歡迎。九三年，新傳系開辦博士課程及發展有關企業傳訊碩士課程。此碩士課程炙手可熱，吸引企業公關高層報讀，故入學競爭劇烈。九九年開辦新聞碩士課程，為本港新聞工作者提供深造機會。二零零

零年則開辦新媒體碩士課程，焦點集中於互聯網科技和新興媒體，盛極一時。二零零四年開辦廣告學碩士課程，及在二零零五年開辦全球傳播碩士課程。目前共有六個碩士課程，每年收取一百五十多名研究生。

「社會對新聞傳播深造課程需求殷切，同學不惜下班後拖著一身疲憊回校，風塵僕僕。由於人數眾多，學院甚至在火車站準備專車接載同學往返大學火車站及新亞課室，以減輕其勞碌。」

事實上，在各項碩士課程中，除了本科畢業生報讀，不乏本港資深傳媒行政人員。例如商台新聞及公共事務部總監陳淑薇(01)、《信報》總編輯陳景祥(93)、有線電視副總裁趙應春、資深電視行政人員孫郁標(80)等。

「對於每日爭分奪秒的新聞工作者來說，其專業知識當然不用置疑，



▲梁偉賢教授(右一)是系內年資最長的老師。



▲位於誠明館的舊錄影廠，牆上吸音板被嘲貌似棺材。



▲魏大公博士接任系主任，其間七零至七一年休假，由陳閩暫代系主任職務。



但他們卻鮮有機會靜下來，進行分析研究，甚至借鏡海外經驗和案例，即席分享交流，切磋理論心得。唸完深造課程，同學應付未來挑戰，眼光層次更遠，都覺得物有所值。」

兼任導師陣容鼎盛

新聞與傳播學院具專業性質，和業界關係密切，並且廣納百川，羅致不少資深新聞工作者和傳媒人，擔任兼職講師。例如台灣的政治大學彭家發教授及身在北京的廣告人鄧柱，每星期專程飛抵香港授課，由系方負責來回之旅費。

「由於兼任講師具豐富的實戰經驗，在訓練學生時能結合理論和實際，對學生極有裨益。事實上，兼任講師也非一定是中大畢業生；只要具真材實學，願意教導後進，我們都無任歡迎。故我們不惜工本，邀請各方學者及業界翹楚助陣。」

不少新聞與傳播學院的畢業生，如今都任新聞工作要職，如星島集團行政總裁盧永雄(85)、電訊盈科新聞及財經資訊首席總裁羅燦(79)，均不時向學院提供意見，或



▲今年四十周年，新傳學院舉辦國際學術研討會，近百位來自中國內地、台灣、香港及新加坡的著名學者參與。

親自當兼任講師，致力培育新一代的傳媒接班人。

「他們身處新聞前線，掌握新聞及傳媒的形勢、處理手法和考慮觀點，學生再與全職老師所教的理論相印證，就更聽得津津有味。」蘇鑰機說，「此亦切合學院的性質，我們強調專業和理論並重。」

發展藍圖放眼國際

蘇鑰機表示，中大新聞與傳播學院作為大中華社區的一個主要研究基地，亦經常舉辦國際性學術會議。今年新聞與傳播學院就負責籌備《第四屆華文傳媒與華夏文明傳播國際學術研討會》，招待近百位來自中港台及新加坡等地的權威學者，發表了多篇論文。

新聞與傳播學院亦擬與英、美大學合作，進行更多文化交流，讓學生可以在海外的大學上課，擴闊視野及體驗生活。

展望未來，新聞與傳播學院仍有多項計畫正在落實或在籌備中，其中包括已經成立的傳播研究中心，以推動本港的傳播研究。該中心將定期公佈媒體及社會指標，監察本港媒體環境變化。此外，亦將出版中英文學術期刊各一，前者針對大中華地區，後者則面向國際學術界。

另一方面，由於課程及研究需求持續擴充，學院亦將增聘更多人手，並在新亞書院人文館之頂層擴建半層，工程預計於二零零六年秋季完成。



▲盧永雄曾與蕭世和組閣，並當選新亞學生會會長，蕭世和為副會長。



▲宣偉伯教授(左)在中大年餘，為中大新傳的學術地位打下穩固的基礎。



▲第一期《大學線》以最受歡迎電視新聞報導員為題，不少報章轉載，帶來宣傳效果。



▲1998年李少南教授出任系主任。翌年新傳系正式改名為新聞與傳播學院。

新聞與傳播學系/院大事年表

新聞與傳播學院具悠久傳統，四十年來，所經非一。起伏跌宕，人事滄桑，撫今追昔，才知今日成果，來之不易。

學院為慶祝四十周年，除了在今年十月廿二日舉辦學院四十周年晚宴，出版了四十周年特刊，為見證學院茁壯成長之重要文獻。本文節錄了其中大事年表，讓校友可以回顧新傳學院的華路藍縷，一如學院通訊《薪傳》的含意，精神和使命，薪火相傳……

1963 一九六三年十月十七日，新亞、聯合、崇基三院合併，香港中文大學正式成立。李卓敏博士獲聘為首任校長。

1964 新亞書院的一項教育抱負，就是成立新聞系。後終獲美國亞洲基金會資助，達成心願，遂邀請美國哥倫比亞大學新聞學院喻德基教授來港，擬訂成立大計。

1965 一九六五年九月，中大新聞系正式成立。初為兩年補充學制，取錄三年級轉系生。首任系主任由經濟系主任張丕介兼任，全系只有魏大公及祈理頓（Charles Clayton）兩位講師及學生六人。其後數年，每年取錄約十名學生。

1966 魏大公博士接任系主任，其間七零至七一年休假，陳閩暫代系主任職務。

1965-1972 新聞系成立之初，中大校園尚在建設。早期的新聞系借用位於界限街的孟氏圖書館（現易名中山圖書館）頂層上課。其後又先後遷往彌敦道廖創興銀行大廈及位於油麻地的安利大廈上課。

1973 新聞系遷入中大新亞書院現址。

1974 余也魯教授出任系主任，新聞系改名為新聞與傳播學系，增設廣播專業。

1975 兩年制改為四年制。開始招收一年級新生，七五年新生人數增至廿二人。

1976 一九七六年四月廿九日，實習刊物《沙田新聞》刊出一段不足一千字新聞，報導只有極少數中大畢業生獲取錄出任政務官，當時銓敘司施恪致函校長，對中大畢業生表現感失望云云。消息被外界報章引述後，引起軒然大波。此事日後被稱為「沙田新聞事件」或「AO事件」。

1977 傳播學大師宣偉伯教授來港擔任中大新傳系首任「胡文虎講座教授」，並創辦哲學碩士課程。第一屆研究生共四人。

創辦實習刊物《新沙田》。

1979 余也魯教授上任後，力圖設立合規格的錄影廠設備，遂向口生銀行籌募四百萬元，加上政府補助，興建碧秋樓。七六年，政府發表第二份富爾敦報告書，建議改革大學與成員書院關係，新亞反對新制，校董會集體請辭。新傳系亦要集中遷往新亞校園，落成的錄影廠地方，結果拱手讓人。

1981 增設廣告及公共關係專業範疇，本科教育分為廣播新聞學、印刷新聞學、廣告及公共關係三大專業範疇。

1982 余也魯教授退休，朱謙教授接任系主任。

1983 鄭惠和博士出任系主任。

1985 社會科學院院長關信基教授兼任新傳系系主任。

1986 朱立博士接任系主任。

1991 大學改制，容許中七入學新生，於三年內修畢課程。新生入學人數急增，由每年三十至四十人，增至六十至七十人。

康士達教授（George Comstock）出任系主任。

1993 梁偉賢教授接任系主任。

英文實習刊物《Varsity》創刊。
開設哲學博士課程，第一位博士學生在九四年入學。

1994 陳韜文教授擔任系主任。
遷入擴建的錢穆圖書館頂層全新錄影廠及影視製作室。

1995 實習刊物《大學線》創刊。

當年新傳同學不喜歡實習刊物《新沙田》以社區報形式發行，題材上受限制，要求改革。系主任陳韜文從善如流，上任第二年以雜誌式的《大學線》取代《新沙田》。

1996 開辦「傳播社會科學碩士課程」（Master of Social Science in Communication），後發展並易名為「企業傳播社會科學碩士課程」，專注公共關係及企業傳訊的專業訓練。

1998 李少南教授出任系主任。

1999 新聞與傳播學系正式改名為新聞與傳播學院。

同年，增設「多媒體與電訊」及「傳播研究」兩大專業範疇，本科課程更多元化。

開設「新聞學文學碩士課程」（Master of Arts in Journalism），為非新聞主修及現職新聞工作者提供專業新聞訓練。

2000 開辦「新媒體科學碩士課程」（Master of Science in New Media）

2003 中大新聞與傳播學院校友會創辦首屆「中大新聞獎」。

2004 開辦「社會科學碩士（廣告）課程」（Master of Social Science in Advertising）

本科課程增設「創意媒體」專業範疇。現時本科課程共分為「廣播」、「新聞」、「廣告及公關」、「多媒體與電訊」、「創意媒體」及「傳播研究」六大範疇。

2005 李少南教授升任社會科學院院長，蘇鑰機教授接任本院院長。

開辦「全球傳播文學碩士課程」（Master of Arts in Global Communication）。

新傳學院擴張版圖，在人文館頂層加建半層，預計零六年落成。



新聞學院 人材輩出

四十年前，錢穆成立新聞與傳播學院，寄望培養人材，扶匡社會公器。許多中大畢業生，熱衷新聞事業，縱偶有挫折，亦不離不棄。本文所提及的數位新傳校友，畢業後即踏足「鐵腳馬眼神仙肚」的記者行業，敬業樂業，甘之如飴。

新聞行業工作時間甚長，乃至日夜顛倒，不分晝夜，起薪點又不高。然而，新聞工作緊張刺激，令這群校友拚搏忘形。以下數位，更堪稱業內工作狂。新傳學院能栽培對新聞熱愛，實不枉前人努力。

專
題
訪
問

羅燦 (79)

羅燦畢業後一年，即加入無線電視新聞部記者，而最為大眾熟悉，乃任該台首位駐新界記者，整天在新界報導現場消息，85年升為總採訪主任。91年，當時任有線電視項目總監的孫郁標（80研究院）向他招手，遂轉至有線新聞台任新聞總監，成功開創全港全天候新聞頻道，最為人津津樂道。94年又參予創辦《蘋果日報》。99年轉任南華傳訊行政總裁。2000年再返回無線任新聞及資訊部總監。今年，他加入電訊盈科新聞及財經資訊首席副總裁，為NOW寬頻電視開辦廿四小時財經新聞台。



盧永雄 (85)

盧永雄投身政治記者，大學時期似有跡可尋。他曾組閣並獲選新亞學生會會長，再進修獲中大政治及行政學系碩士，入行為《信報》政治記者。90年，曾任亞洲電視總採訪主任。離開亞視後，轉往《香港經濟日報》任政治編輯，升至副總編輯。99年加入《星島日報》出任總編輯。目前，盧永雄為星島新聞集團行政總裁。2004年獲頒銅紫荊星章，亦為香港報業公會副主席。較早前，他獲港府委任為策略發展委員委員會。



蕭世和 (85)

在中大被同學戲稱為「燒雞」的蕭世和，畢業後即投身財經記者行列，廿載樂此不疲，目前仍執筆為文，評彈財經人物。他最初投身報人傅朝樞創辦之《中報》財經記者，再加入《信報》。87年加入《新報》任經濟版採訪主任，92年轉往《經濟日報》任採訪主任，96年升任執行總編輯。99年加入《星島日報》任執行總編輯，02年升任總編輯。目前亦兼任本港最大的免費報章《頭條日報》之總編輯。



陳景祥 (93研究院)

陳景祥畢業後加入《信報月刊》，現任《信報》總編輯，撰寫不少擲地有聲之評論。他回憶當年唸研究院非常嚴格，碩士論文口試中，評審團一絲不苟。不過，他認為唸研究院最大獲益，是更多機會與老師深入交流，與李少南教授、蘇鑰機教授、陳文教授經常切磋，最後至亦師亦友。研究院生涯，令他對傳播理論有更深入認識。他亦於2001年，取得中大工商管理碩士。他曾兼任青年事務委員會及香港公開大學等公職，也是本刊編輯委員會之成員。



張宏艷 (93)

張宏艷為本港第一代之全職女主播，畢業後旋加入剛成立之有線電視新聞台，參予首個廿四小時全天候新聞台的誕生。張宏艷曾到日本作交換生，操流利日語。95年再獲獎學金，往日本名校慶應大學修讀政治學，臨行前，遇上神戶大地震，率先赴日現場報導，成一時佳話。留日期間，任駐日本特約記者。她目前為有線新聞台總報導員，為業內培訓不少新人。最近撰寫《再見女主播》一書，自述心路歷程。



陳淑薇 (01研究院)

商台新聞部總監陳淑薇，行內人稱「May姐」。七十年代投身商台新聞部，並渡過大部分職業生涯。研究課程除新聞管理，也涉及報業經營，令人拓闊眼界。最難忘一節課，乃梁天偉主持。她唸浸會也上過梁天偉的《電台新聞》，不料相隔四分之一世紀，中大再續師徒情緣，不禁感慨良多。「世事滄桑變化，關係仍能連綿不斷，足見香港社會穩定和持續性，實在彌足珍貴。」她在2000年獲銅紫荊星章，年初獲邀進入扶貧委員會，現為新聞行政人員協會主席。

