

迎新嘗引吭高歌，內容風趣，曲詞內容，就有待觀眾臨場傾聽了。



《水塔下的五星戰隊》—— 虛實之間，話出聯合精神



▲一眾聯合人密鑼緊鼓進行籌備話劇，(左起)曾其章、文振球、林偉源、丁家湘、林潔儀、殷巧兒。

今年是聯合書院五十周年金禧，除了

上期介紹的多項慶祝活動外，還有聯合人合力炮製的校慶話劇，即將於2007年1月6日假沙田大會堂公演一場。聯合一眾成員將大顯身手，運用豐富的話劇細胞，以虛實手法，回顧五十載滄海桑田，一起重溫聯合書院的創校精神。

聯合書院五十周年金禧院慶話劇，劇名為《水塔下的五星戰隊》，通過流傳書院大小故事和傳統，以跨越時空方式，通過五位人物，代表五家組合書院，貫穿全劇。

群策群力 聯合精神

金禧院慶話劇籌委會主席殷巧兒(69英文)說，聯合書院是由五家私立書院於1956年合併而成的，當時書院規模較小，但各具特色，為了實踐共同的教育理想，部分更從中國大陸南下香港，合併為「聯合書院」，其後與崇基學院、新亞書院於1963年一起組成香港中文大學。「聯合」亦有精誠團結之意，發揮在多元化的社會中，團結合群，凝聚力量，以實踐理想。話劇的內容，即表揚此種精神。

《水塔下的五星戰隊》劇本為著名編劇一休，即聯合校友梁承謙(96物理)所撰，故事大綱由車正軒(03中

文)、鄧惠儀(85英文)、張鎮宇(01翻譯)、鄭相興(96崇基計算機工程)、林國棟(98政政)、葉舜茵(99工管)、林凱嘉(00中文)、陳嘉敏(05社會)等校友集體創作。故事講述五十年來，聯合書院眾多學生聚首一堂的新生輔導營內，五位特異人物，奉命不停尋找自己夥伴，人物造型各具特色；包括有「腹藏陰陽鏡」、「腳踏風火輪」、「身披梅花香」、「眼觀瞬雷閃」、「頭戴金刺冠」。他們各有一套特定動作，作為確認對方的標記，希望五星戰隊成員，有團圓共聚的一天。

一條虛線 貫穿全劇

本劇以聯合書院的精神為主線，一休和創作小組數次跟校友聚會，訪問不同年代的聯合人，細談從創校至今軼事，所以角色雖是虛構，情節卻是真實，事件由一條虛線貫穿，圍繞書院精神發展。殷巧兒說：「編劇功力在於，只憑一條虛線，就貫穿本劇，一休已成功克服這個挑戰。」

此劇導演馮祿德(69中文)和林潔儀(70社會)，以至製作統籌丁家湘(83政政)等校友，皆為資深話劇人。話劇雖只演一場，卻不惜工本時間，舞台燈光技術，均為專業人士，可謂一絲不苟。

林潔儀說：「此劇並非以一個人，或一家人作軸心。角色內容亦虛亦實，以精神為主線，超越時空，上下承傳



▲綵排的演員部分還是在學的大學生，朝氣蓬勃。



▲綵排氣氛熱烈，一休的劇本盡道聯合人心聲。

五十載。劇本以《五星戰隊》為劇名，乍聽有點科幻，因為書院精神本身抽象，要以虛擬手法配合表達。」

「大家細心一讀，就發現眾主角名稱，另具心思，剛好配合五家書院。」聯合書院乃由廣僑、光夏、華僑、文化及平正會計專科學校等五家學院組成。五位主角造型獨特，觀眾一見，肯定拍案叫絕。

戰隊成員分演不同角色，代表書院的積極進取精神。林潔儀解釋：「聯合書院是通過不斷拼搏，團結和合作，才取得社會和學術界認同。所以戰隊代表奮鬥精神，亦反映此段掌故。」

劇中穿插五十年片段，讓大家認識書院成長經過，稍有涉獵的人，必然感到眼熟。「我們不是純粹說故事，交織片段的背後，其實寓意深長。」劇中有不少令人莞爾的舊事，包括紅綠大賽、宿生午夜翻牆越壁、迎新營趣事等等。

台前幕後 精英盡出

行政統籌曾其鞏（76物理）現任葵涌蘇浙公學校長，與殷巧兒同為香港藝術發展局成員，攀談之下方知彼此皆聯合人，遂參與本劇。曾校長與第一任院長蔣法賢醫生，外表幾分神似。由於幾位創校院長均會出場，殷巧兒笑

說：「蔣校長一角，可不作第二人想。」

此劇角色達八十多個，全部均為聯合人，圍讀和綵排需要調協，角色處理更見功夫。製作統籌丁家湘說，不少參與本劇的演員依然在學，連同不同年代校友，可說縱貫半世紀。除了殷巧兒、馮祿德、顧爾言（70中文）、張華慶（75聯合工管）等中堅分子粉墨登場，早期校友踴躍客串，聯合劇社亦協力籌備工作。聯合人表達書院精神，可謂表裡如一，名副其實，貼切不過。

殷巧兒說，聯合人素來務實和團結，話劇之風甚盛，籌備今次話劇，台前幕後精英盡出。不過，她也承認演出壓力頗大，因為《中大人家》的珠玉在前，只好再加努力，排演一齣具專業水平的好戲。☞



▲話劇籌委會主席殷巧兒和曾其鞏校長，在藝展局相遇，以話劇再續校友緣。



▲（左起）燈光設計劉銘鏗為崇基校友，畢業後再深造燈光設計，專攻舞台燈光。而製作經理張向明曾參予大型舞台製作，經驗豐富，皆為專業人士。



▲（右起）殷巧兒與執行導演林潔儀審閱劇本。



▲導演馮祿德本身是著名話劇演員，對於演出水準要求非常嚴謹。