

明志而淡泊 的中大人

「淡泊以明志，寧靜以致遠。」典故出自劉備第二顧草廬，諸葛亮中門之對聯；意寓不刻意追逐名利，才能認清志向；保持心境平和，才達致遠大目標。儒家以為教育目標，為培養理想抱負，不趨炎附勢，執著精神和藝術領域，超越功利甚至生命。故孔子說「朝聞道，夕可死矣」；又讚賞顏回貫注理想；「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」

今期訪問五位校友，均才智不凡，忠於理想，全力以赴。

最令人感興趣者，是1958年聯合書院畢業的釋文珠法師，自小皈依佛門，困苦中求學，以佛學為終身事業，興教辦學，樂此不疲。釋法師為何萬森師兄同學，趁法師回港講學，率領眾人到志蓮淨苑採訪，在此向何師兄致謝。

我們以為出家人不問世事，法師卻非常入世。少年時代，孑然一身，兩袖清風，赴東瀛，辦講座，可謂女中豪傑。一生充滿熱誠，講學著述，招來非議，亦不以為忤。今雖已屆耄耋，胸襟廣闊，瀟灑豁達，無所不談，聽之如沐春風。

黃明樂自小聰慧過人，曾任政務官，見識淵博。容凱珊文采斐然，撰寫《梁家傑網上日誌》，讓人刮目相看。陳慧

兒為資深政治記者，見證基本法起草，自言有「基本法情意結」，素抱宏願，毅然拔刀相助。三人志同道合，工作日以繼夜，終於創出奇蹟，令今屆特首選舉，成為劃時代標記。

李志傑為全職漫畫家，奮鬥多年，問有否氣餒？他以《學記》回答：九年知類通達，強立而不反，謂之大成一指學有所成，在於融會貫通，發揮所長，不在名成利就。

後來，李志傑讀文章題目後，傳回電郵談對漫畫的一往情深。『一瞬間，我想起了電影《大鼻子情聖》裡套用了《唐吉訶德》兩句話：

「風車會將你拖進泥濘裡！」

「或者放我到星空處。」』

不管泥濘星空，不悔衣帶漸寬。

