

梁家傑的選舉基地，是個僅四百呎的斗室，擠了九位忙得不可開交的成員。文件堆積如山，仿如戰壕；一部寬頻電視，長期播放著新聞。不過這個辦公室，除了要爭取選委支持，取得入場券，又要籌款，更要準備公開辯論，並面向沒有投票權市民爭取支持，工作量之大，不問可知。



## 特首助選 的「奇妙旅程」

**梁**家傑助選團的三位幕後英雄，黃明樂、陳慧兒和容凱珊，均為中大校友，背景不一，各有所長。但有一點是一致的，就是她們加入助選團隊的理由——基於對民主信念的堅持。

一場結果本是意料中事的選戰，因為出現了競爭，引起了大眾的熱烈討論和關心。全港市民，意外地一同經歷了一次「奇妙旅程」。

### 推動民主 不是奢侈

梁家傑選舉辦的選舉經理黃明樂，在大學時代已是校內活躍份子。

主修新聞與傳播學的她，曾參與中大辯論隊，亦活躍於學術交流活動。大三時赴東京著名的國際基督教大學當交流生，與來自四十個國家的留學生及不少日本歸國子女交流學習，令她「眼界大開」，是「一生人一次的難忘經歷」。畢業後任職貿易發展局，一年後加入政府成為政務官，四年間對政府政策的

蘊釀過程有了更深入的了解。二零零五年離開政務官行列，赴英國倫敦大學經濟及政治學院（London School of Economics and Political Science）深造比較政治，她說是因為希望對世界各地的人、事和文化「知得更多」。

至於她選擇加入梁家傑的助選團隊，是因為希望香港能早日得見一個真正的民主社會。「古往今來，爭取民主的國家，都經歷了一條艱苦漫長的路。工業革命、階級鬥爭，流血洗禮等等，好像都是邁向民主的必經之路。香港社會隱定，先天條件比許多地方優勝，為什麼我們不可以對公義有更大的追求？別的國家不惜革命也希望得到民主，為什麼我們連討論一下都好像太奢侈？還是因為太過安居樂業，所以覺得形而上的追求很無謂？香港人，是否太務實了一點？」

年紀輕輕就已有幾年政務經驗並擔上梁家傑選舉經理一職的黃明樂，坦然自己不是「政治動物」，

亦沒打算從政。「喜歡政治的人不一定要出來參選。找一個適合自己的工作崗位，本著良心，做好本分，才是最重要。」那麼她覺得選舉經理的位置合適嗎？「對我來說是個新的體驗，每一天都是一個學習的機會，很感激團隊上下都安心讓我放膽嘗試，也慶幸自己以往學習及工作過程中培養出來的時事觸覺、人際技巧和領導才能都能派上用場。」當問到她在選舉工程中有甚麼困難，她想也不用想便答到：「時間緊迫，資源有限，人手短缺，工作通宵達旦。」

### 老師人脈 玲瓏八方

競選以市民為訴求對象，媒體的重要性，不問可知。除了黃明樂，公民黨秘書長鄭宇碩，又聯絡了陳慧兒，邀請她擔任傳媒顧問。

陳慧兒是政治資深記者，曾在雜誌、電台、電視台、報紙任職，由於在蘋果日報撰寫〈李八方〉專欄，行內諺稱「八方」，稔熟政圈人脈關係，十一月中旬加入選舉工程。



04年容凱珊 (左二) 奪得由中大與港大合辦的香港青年文學小說獎。



06年，陳慧兒 (右) 與黃明樂與梁家傑攝於中區舉行競選籌款簽名收集會。



陳慧兒 (左一)、黃明樂 (左二) 與容凱珊三位幕後英雄於助選活動上合照。

以英文名Lucy諧音，暱稱為「老師」的陳慧兒，畢業後曾當兩年教師，可謂名副其實。

84年，邵善波自美國回流，創辦一份類似《時代》周刊雜誌的刊物《焦點》，找上中大學生報前老總邱誠武 (82聯合生化)，同期「埋班」還有李玉蓮 (83新亞生物) 和吳志森 (82新亞生物)，「老師」遂正式加入新聞界。

「雖然八十年代初記者待遇低微，僱主們都懷疑大學生，能否堅持時間不穩定的工作，不少同學仍先後加入新聞界；包括張志剛 (80新亞新聞)、張國良 (80新亞新聞)、黃玉榮 (80新亞新聞)、鄭美芬 (80新亞新聞) 等人，還有現於新加坡工作的李維慶 (80新亞新聞)，都是同期中大人，不少更是現時新聞界中流砥柱。」

可是，半年後《焦點》無法支持而結業，邵善波推薦員工至各傳媒機構，「老師」轉往商業電台。「當時商台新聞部有梁天偉 (68新亞新聞) 和陳淑薇 (01研究院新聞)。時為85年，本港剛完成前途談判，基本法進入諮詢起草階段。」「老師」搖身成「第二代政治記者」。而第一代政治記者，泛指採訪前途談判的一批；如羅燦 (79新亞新聞) 和陳淑薇等人。

前途談判過後，基本法成為傳

媒焦點。第二代政治記者又自稱「基本法」記者，因為每天與草委為伍。草委巡迴全國開會，這群記者亦步亦趨，與草委極為熟稔，甚至加入爭論。「每個章節條文的討論，甚至標點符號的爭拗，仍歷歷在目。」從起草至完成落實，見證一字一句誕生。

「老師」先後到無線電視任政治記者。繼後，又轉到剛被《南華早報》收購的《華僑日報》，再加入有線電視和《蘋果日報》。

《蘋果日報》的〈李八方〉『深受歡迎，由半版擴充至全版，「老師」一個星期七天，旅遊度假亦要報料。」

06年，「老師」決定暫時休息，辭工略作休息。怎料請辭後接到鄭宇碩來電，表示民主派將推舉一位人物選舉特首，邀請「老師」處理傳媒事務。鄭宇碩是「老師」中大時期的老師，故此「不好推辭」；加上「基本法情意結」——「好想落實基本法」。

「基本法已訂明，香港最終要達致特首普選，如果沒有人願意競選，基本法如何落實？」梁家傑願意挺身而出，儘管「老師」顧慮政治取向將被「定性」，又推辭不少媒體羅致，接下吃力的選舉工作。

「老師」熟悉傳媒運作，深諳各傳媒口味，故此反應迅速，有問

必答。每日周旋各界查詢，爭取曝光機會，向外間闡述政綱，介紹候選人立場，結果報導鋪天蓋地，出乎一般意料之外。其實「老師」日以繼夜，比報館時期更有過之。

### 飛筆如椽 日理萬機

「老師」是執掌傳媒關係的主帥，容凱珊則一人分飾兩角，擔當起中英文宣傳文稿的寫手和處理對外事務的公關角色。

容凱珊大學時主修英文，其後就讀新聞系碩士課程，追隨陳韜文教授研習傳媒理論。「碩士班中，大部分同學均是資深傳媒人，如商台新聞總監陳淑薇，在研究新聞及公關策略方面，可算理論實踐兼備。」經驗豐富的同學經常在課堂內外與她分享傳媒百態，客席講師如陶傑和梁天偉，則大談新聞機構運作和背後立場，拓闊了她的視野。

畢業後，容凱珊進入商台任記者，後輾轉加入香港大學法律學院，出任新聞及公關主任，與梁家傑太太一起肩負宣傳及籌款工作。其後在去年十一月初，以陳景生資深大律師為首的16位獨立法律界人士，競逐法律界選委，在梁太邀請下，容凱珊協助他們向法律界選民進行遊說，結果全部在選委會一戰中大獲全勝。十二月中她加入梁家

傑選舉辦公室，延續更具挑戰性的選舉工程。

容凱珊自小酷愛閱讀，對中西文學均手不釋卷，因而中英文能力俱佳，並曾因創作奪得兩屆青年文學獎。梁家傑選舉工程中，幾乎所有中英文新聞稿和網誌，皆出自其手筆。她每天隨梁家傑落區訪問、出席傳媒活動和大大小小論壇，晚上隨即揮筆寫網誌，描寫梁家傑的心路歷程，拉近與民眾距離。「『袋巾背後』網誌最高峰期每日有四萬人次瀏覽，點擊率排名Yahoo之首，更重要是接觸到的市民層面廣泛，令他們可以自由交流對整個選舉工程和候選人政綱的意見，實屬難得。」網誌倒數選戰一百日，

總瀏覽人次竟超過十八萬。

除了寫作的重任外，容凱珊一方面要安排記者會，另一方面又要聯絡各界選委出席，工作量之大，令她每天均工作至凌晨方休。尤其是梁家傑表明競選期間，特首諮詢會「逢請必到」，面向市民大眾，容凱珊又得安排四方八面的邀約，並解答市民就梁家傑政策立場的查詢，涵蓋面廣，包括所有公共政策範圍。

容凱珊說：「今次選舉，適逢其會，總算是把過往所做所學的，一次過淋漓盡致地發揮出來。能夠為推動民主出一分力，真的很榮幸。」



今年2月22日陳慧兒（前排右一）、黃明樂（前排左二）及容凱珊（前排左三）為梁家傑慶祝生日。

「參予今次選舉工作，讓我想起希臘神話中薛西弗斯的故事。薛西弗斯每天必須把沉重的石頭推上山頂，可是他力氣有限，不久石頭便會自動滾下來，第二天薛西弗斯還得照樣把石頭往上推，重複不斷。民主和普選也是如此，必然屢遇挫折，所以必須鼓勵更多人來推動。」



陳慧兒 小·檔·案

- 80 新亞新聞及傳播系學士
- 80-81 中大新聞系助教
- 84-85 焦點新聞周刊編輯
- 85-88 商業電台記者
- 88-90 無線電視高級記者
- 90-92 華僑日報副採訪主任
- 92-95 有線電視採訪主任
- 95-06 蘋果日報政治編輯
- 06-07 梁家傑特首選舉辦事處傳媒顧問



容凱珊 小·檔·案

- 99 中大聯合英文系學士
- 00 中大新聞及傳播系碩士
- 00-02 商業電台記者
- 02-05 香港特別行政區政府行政主任
- 04 香港青年文學小說獎
- 05-06 香港大學公關主任
- 06 香港青年文學小說獎
- 06-07 法律界選委統籌、梁家傑特首選舉辦事處傳訊及公關主任



黃明樂 小·檔·案

- 96-00 校友至善獎學金
- 99 中大崇基新聞及傳播系學士
- 00-01 香港貿易發展局Executive Trainee
- 01-03 香港特別行政區政府政制事務局政務主任
- 03 倫敦大學法律學士
- 03-05 香港特別行政區政府衛生福利食物局政務主任
- 05-06 Chevening Scholarship志奮領獎學金
- 06 倫敦大學經濟及政治學院比較政治碩士
- 06-07 梁家傑特首選舉辦事處選舉經理