

眾樂樂

——卅五載流聲歲月

1972年12月，一群愛好合唱的中大學生，成立了中大合唱團，度過卅五年歲月，以歌會友，甚至遠赴海外表演，成為中大最具代表性的樂團之一。

初期，合唱團以「香港中文大學學生合唱團」為名，由學生擔任指揮，本港多位著名音樂家如曾葉發（76崇基音樂）、蔣慧民（77崇基音樂）、陳永華（79崇基音樂）、吳俊凱（83崇基音樂）、麥偉鑄（84崇基音樂）等，都曾擔任指揮。九十年代起，中大合唱團委任固定指揮，1993年起設音樂總監一職，首任音樂總監為伍德榮牧師（87崇基音樂），現任音樂總監兼指揮為朱振威（03逸夫現代語言及文化）。

蔣慧民活躍推動本港合唱表演，畢業後以音樂為事業，也是合唱團第一代成員，當年草創合唱團幕幕場景，至今歷歷在目。

71年，三院尚未一同搬至現址，蔣慧民加入中大合唱團前身（中大學生合唱團），參加「學聯之夜」歌唱比賽，參賽後合唱團解散；72年三院再組合唱團，聯合書院亦已搬入沙田新校舍。「當屆，

我們決定不再解散，選出程筱筠（74崇基社會）為首任團長，曾葉發是第一屆指揮。」

獨唱盪氣迴腸 一曲改寫人生

74年4月2日的一次演出，合唱團於崇基禮拜堂演唱法國作曲家佛瑞（Gabriel Fauré）《安魂彌撒曲》，蔣慧民擔任男中音領唱，一鳴驚人，得音樂系老師Philip Cavanaugh博士賞識，推荐他轉系。當時，蔣慧民已唸聯合書院工商管理系三年級，毅然轉到音樂系，再唸三年才畢業；他提起轉系決定，仍說是畢生的福氣。

「當年的音樂會場刊，至今仍保存下來。」一場音樂會，改變蔣慧民的人生路向。

蔣慧民說合唱團全盛時期，三院加起來超過一百人；曾有八十多人，同台唱出冼星海《黃河大合

唱》的《怒吼吧，黃河》和多首作品。「曾是全港院校人數最眾多合唱團，聲勢一時無兩。」且連續三年贏得學聯比賽冠軍。

黃順真（77聯合社會學）主修社會、副修英文，但她四年大學生涯大部分都在崇基音樂系度過，選修聲樂、鋼琴、管風琴、中提琴、合唱、音樂史等，全因為熱愛音樂。73年進入中大後參加合唱團唱女低音（因她中學是唱女低音的），後來被聲樂老師徐美芬發掘，改唱女高音，也兼任合唱團的鋼琴伴奏。「當時音樂系不少學生曾任合唱團的伴奏，作曲家林品晶（76崇基音樂）是其中之一。」

曾葉發才華嶄露 譜新曲盡訴鄉愁

曾葉發為首屆學生指揮，亦開始作曲，合唱團75年1月於週年音樂會中首演曾葉發所寫的《當我死

時》。《當我死時》原是當年聯合書院中文系主任余光中教授所作新詩，寫故國鄉愁，措辭優美，曾葉發譜上新曲，並由合唱團首度獻唱。

「曾葉發少年時代，已才華畢露，作品考究技術，從音準到節拍，以自由對位，多條旋律同時發聲，優美萬千，結尾的難度非常高，首演並請得余光中教授朗誦原詩，這真是一次難忘的演出。」黃順真說。後來「當我死時」多次公演，均獲好評。

闊別了合唱團快30年，黃順真在06年重新加入中大合唱團，參加聖誕節及與城大合作演出後，在07年退出。「年紀大了背不到譜，唯有放棄了！」

嚴力耕(87新亞中文)則83年入中大，馬上進入中大合唱團，直至畢業為止，曾與兩位指揮合作，包括音樂系曾永欣(86崇基音樂)和伍德榮牧師，畢業後繼續參與數年。

「我從小跟隨母親唱藝術歌曲，直至入了中大，才有機會入合唱團。」嚴力耕是馬來西亞華僑，姨媽是上海音樂學院高材生，任教聲樂，家學淵源，入大學後馬上加入合唱團。

嚴力耕曾參與多次海外交流，到訪台灣大學，也曾在香港大會堂公演，聖誕節又到沙田城市廣場噴水池畔獻唱。

記舊事堪足回味 結歌緣促成眷屬

嚴力耕任副團長，在邵逸夫堂辦過演唱會，籌款台灣交流。「雖然每人只籌得數十元，不過堪足回味。」

嚴力耕說合唱團曾締造不少佳偶，他的初戀也在合唱團發生。「合唱團的氣氛恍似大家庭，不少志趣相投的團友，甚至共偕連理。」嚴力耕聲線雄厚，除了獨



74年當年音樂系主任Dr. Philip Cavanaugh於崇基學院教堂指揮合唱團獻唱佛瑞之安魂曲。



73年，中大學生會主辦中國文化節假香港大會堂舉辦中國文化之夜，曾葉發指揮合唱團演出。

唱，亦試過朗誦白居易《長恨歌》。「曾永欣較傾向選中國傳統音樂，伍德榮則多選西方作品。」

03年，邵天慈(03崇基音樂)加入合唱團，她說成員大部分都不是修音樂本科，她可算異數。「音樂系本身也有合唱團，屬於課程之一，學術性較強；中大合唱團成員因興趣加入，充滿熱誠，志趣相投，唱起來較輕鬆。」

邵天慈最深刻經驗，是合唱團三十周年音樂會，演出莫扎特大型作品《加冕彌撒》Coronation Mass，包括六個樂章，是合唱團多年來少數與管弦樂團合作的演出，假香港大會堂公演，短時期完成練習，只排練十多次，就上台表演。

「當時場面震撼，合唱團鮮有機會與管弦樂團合作。但人數太多，練習時只能用鋼琴伴奏，最後數次才與樂團正式排練。」

邵天慈也在合唱團找到另一半，認識丈夫蔡文俊(97新亞內外全科醫學)。



合唱團的不同年代的人物，左起嚴力耕、蔣慧民、黃順真及朱振威。

91年，蔡文俊進入中大醫學院，畢業後仍留團。醫學院功課繁忙，畢業後仍百忙中參與演出。

老鬼回巢再創高峰 國際藝壇歌聲繞樑

05年4月後，指揮和音樂總監葉長盛(86崇基音樂)離開，合唱團短期出現真空，直至06年才找到朱振威重新加入。

朱振威亦是合唱團「老鬼」，01年入團，03年畢業後留團至05年才離開，曾經自辦合唱團，熱誠過人。06年1月重返合唱團，兼任音樂總監及指揮。

「當時年初接任，不夠時間籌措四月份周年音樂會。後來獲悉香港愛樂團，5月份公演馬勒(Gustav Mahler)《第八交響曲》。馬勒大型作品，以氣勢磅礴見稱，我又認識愛樂團指揮趙啟強，雙方一拍即合，合演《和平之君慈善音樂夜》，甚為成功，後來於07年再度合作演繹馬勒作品。」

朱振威接任後，發掘演出機會，又毛遂自薦，合唱團赴澳門國際音樂節，再次主唱馬勒《第八交響曲》，與兩岸四地專業樂團及合唱團同台獻藝。「當晚戶外演出，看著自己帶領的合唱團，能夠在盛會演出，心情甚為激動，至今想起仍不能自己。」

在朱振威努力下，2007年4月份合唱團再舉辦周年音樂會，假

合唱團有時也是月下老人，玉成佳偶共偕連理，包括在團中相遇的邵天慈和蔡文俊。



沙田大會堂演奏廳公演，以《戰·和·平》為主題，入座率超過七成，聽眾近千。今年音樂會則以《聲音地圖》為主題，假座香港大會堂，演唱多國語言曲目。

「合唱團也有相當多外訪經驗，除了77年遠赴菲律賓，與當地大學作交流表演。每年會赴海外演出。06年往台北，07年則到廣州。」

以中大合唱團成員，均是學生和校友，資源和經費有限，經三十五年的薪火相傳，仍然充滿活力理想。維繫彼此，只源於唱歌的熱情。

朱振威加入合唱團，始於葉長盛指揮一次合唱團演出，聽後深受感動。「他們對唱歌投入，分享喜悅衝動，我深受感染，才結下不解之緣。」

合唱團打破了書院、學系與班級分界，志同道合，以歌會友，以歌聲為中大合唱團留下頁頁的光輝回憶。

編者按——中大合唱團的部分合唱片段，包括黃河大合唱，已上載至youtube，可以讓大眾重溫精彩的演出。

中大合唱團「聲音地圖」音樂會

由朱振威校友擔任指揮以及包括多位中大校友為成員的中大合唱團，將於4月5日假香港大會堂音樂廳舉行2008周年音樂會——「聲音地圖」。合唱團將以10種語言演唱14部不同國家的合唱精品，帶你遊走不同文化，拉闊音樂視野。

票價分\$50、\$70及\$90三種，歡迎校友購票入場。

PROFILER 蔣慧民 小·檔·案

(77崇基音樂系，80教育學院)

- 71至77年擔任中大合唱團團員、團長及指揮
- 曾成立元朗青年合唱團及擔任指揮
- 現為雅譚合唱團指揮、科技大學學生會合唱團音樂總監及指揮及基督教文藝出版社音樂編輯

PROFILER 黃順真 小·檔·案

(77聯合社會)

- 73至77年中大學生合唱團和人大聯合樂社合唱團負責鋼琴伴奏、第二女高音及中大音樂系合唱團女低音，並於06-07年重返中大學生合唱團
- 曾為廉政公署社區關係處社區關係主任、香港理工學院(現香港理工大學)助理教務長
- 現為聖保羅男女中學校友合唱團(女低音)、香港理工大學教職員合唱團(發起人、鋼琴伴奏及指揮)及香港理工大學常務副人力資源總監。

PROFILER 嚴力耕 小·檔·案

(87新亞中文)

- 83至88年參與中大合唱團
- 曾任亞洲電視、衛星電視及鳳凰衛視的新聞主播
- 現為專業旁白報幕員、大型及文化活動司儀、雕龍教育培訓中心董事、身心語言程式學(NLP)培訓師及註冊催眠治療師

歷任指揮

袁煥森 (1972-1973)	73崇基社會學
曾葉發 (1973-1976)	76崇基音樂
Dr. Philip Cavanaugh (1974-1975)	
蔣慧民 (1975-1976)	77崇基音樂
陳永華 (1976-1979)	79崇基音樂
梁樂翠 (1978-1980)	80崇基人事管理
吳俊凱 (1979-1980)	83崇基音樂
李大衛 (1980-1981)	82崇基音樂
麥偉鑄 (1981-1982)	84崇基音樂
曾永欣 (1982-1985)	86崇基音樂
伍德榮 (1985-1987)	87崇基音樂
區浩榮 (1988-1990)	90崇基音樂
伍德榮 (1990-1999)	87崇基音樂
廖海英 (2000-2001)	99崇基音樂
葉長盛 (2000-2005)	86崇基音樂
朱振威 (2006-現在)	03逸夫現代語言及文化

(本表所載歷任指揮及團長芳名，乃根據朱振威先生蒐集歷年合唱團公演場刊編纂而成。部分年份未留下文獻，以致資料不全，敬希讀者察諒及指正。)

PROFILER 蔡文俊 小·檔·案

(97新亞內外全科醫學)

- 91至05年中大合唱團團員(男高音)
- 曾為中大室樂合唱團團員
- 現為第一城浸信會敬拜隊結他手、東區尤德夫人那打素醫院Oasis樂隊低音結他手、東區尤德夫人那打素醫院內科部醫生及心臟科專科醫生

PROFILER 朱振威 小·檔·案

(03逸夫現代語言及文化)

- 01至05年為中大合唱團團員
- 曾任中大室樂合唱團合唱指導及香港童軍第1155旅合唱團指揮
- 現為中大合唱團音樂總監及指揮、香港大專生樂團指揮、自由撰稿人、音樂導師及觀塘官立中學管樂團指揮

PROFILER 邵天慈 小·檔·案

(03崇基音樂)

- 01至04年曾為中大校園電台點唱節目——「老點時代」主持、崇基五十週年音樂劇籌委會及作曲成員、中大合唱團團員(女高音)
- 曾重返中大學生合唱團(單簧管獨奏)及參與中大校友半島酒店平安夜合唱演出(鋼琴伴奏及女高音)
- 現為無伴奏合唱組合「姬聲雅士」團員、鋼琴及單簧管導師

歷任團長

程筱筠 (1973)	余永康 (1993)
高贊亨 (1974)	鄭嘉恩 (1994)
曹鴻輝 (1975)	李蓮華 (1995)
趙子澤 (1976)	鄧國英 (1996)
張振山 (1977)	楊安琪 (1997)
鍾穎敏 (1978)	雷克勤 (1998)
梁自立 (1979)	廖定山 (1999)
劉綺華 (1980)	蔣洛敏 (2000)
蘇永成 (1982)	張浩琛 (2001)
楊素茵 (1985)	李慧琳 (2002)
曾秀玲 (1986)	柯穎怡 (2003)
胡佩君 (1987)	黃彥銓 (2004)
吳秀蘭 (1989)	謝明翰 (2005)
張淑儀 (1990)	溫述輕 (2006)
陳潔雯 (1991)	鄭梓蔚 (2007)
林世璋 (1992)	