

特稿



它一直都在

在中大的日子，我們每天也都經過這兒。
對學生時代的我來說，我從不知它是由台灣雕塑家朱銘雕製
也無從得知它是由司徒惠博士贈與香港中文大學。

大部分中大人叫那兒做「烽火台」，
卻原來「烽火台」只是指雕塑腳下的那個台，
這座雕塑——叫「仲門」。



如果把它看成「門」，
它應該是全大學「使用率」最低的「門」，
因為傳說只要走過這扇「門」的學生，
也不能如期畢業。

尤如兩人在對招的雕塑，
有說其義與學術切磋砥礪的精神相通，
不過看來，真正把「太極」精神發揮至極的，
是這雕塑的位置。

夾雜在圖書館與百萬大道的盡頭，
「動」與「靜」在這兒得到了最微妙的平衡。

（編者按：文中「仲門」兩張相片均由郭家賢校友（67崇基地理）所攝，並得崇基學院提供，特此鳴謝！）