

# 校園發展計劃

## 第二階段的成果及論壇紀要

「中大由書院和大學的結合而自然組成，在香港獨一無二……校友、學生和教職員對大學都有相似的熱愛。」——溫德



校園發展計劃設計師溫德  
(Johnny Winter)

大學的校園發展計劃於去年9月展開前期籌劃工作後，現已進入正式規劃的第二階段「校園發展規劃概念及諮詢」的總結部分。持份者交流活動在今年10月圓滿結束，包括四場交流會和三個工作坊，合共一百六十人出席。

### 六個重點規劃課題 引發熱烈討論

各項交流活動展開前，大學把首階段收集所得的意見和顧問公司的研究結果彙集成小冊子，並上載在大學網頁<sup>(1)</sup>，作為討論和諮詢的基礎。小冊子介紹了整個校園規劃概念，並列出六個重點規劃課題，分別為：校園生活、教研康體設施、行人取向校園、校園景觀、可持續發展校園，以及文化景貌保育。

第二階段的最後一項活動是於10月11日舉行的論壇<sup>(2)</sup>，由校園發展計劃督導委員會的聯合主席白思德教授主持，會上除了簡

介上述六個課題外，還安排了英國葛艾活建築師事務所(Edward Cullinan Architects)的建築設計師溫德與出席論壇人士交流；葛艾活是大學委任的兩所專業顧問公司之一，另一所是凱達環球有限公司(Aedas Limited)。溫德是校園發展計劃的其中一位主要設計師，他認為交流活動十分有用，有助澄清主要的問題，甚至持份者對何謂主要問題能夠達成共識，亦已經收到效果。他感受至深的是中大人對大學的熱愛，這片校園是歷代中大人悉心愛護下才發展成今日的面貌，是一處值得珍而重之的寶貴天地。他舉例說：「我們用到『提升』(enhancement)這個字眼時，馬上有人提出，『請不要提升那麼多，免得破壞我們已有的東西。』」

### 從熱愛到投入參與

校園發展設計的其中一個關鍵性影響，是書院和大學所建立的共同基礎，以及書院間的關係。溫德表示，經過第二階段的交流和諮詢，各方對這個問題已經有相當的認識，在第三階段提出的具體方案應該有清楚的勾勒。

論壇談到校園

內新舊建築物的風格是否協調時，溫德解釋，目前並非落實到考慮建築風格的時候。他補充說，二十一世紀的建築風格極受可持續性概念的影響，強調利用天然能源，以及減低建築物所產生的二氧化碳等，校園的新建築在設計上必須考慮這個因素。他指出，中大的校園受山陵地形限制而頗為分散，未來的規劃因為要在保存校園原有特色的基礎上著手，一點也不容易。「現階段的規劃是設計一些能夠把校園不同部分連接起來的空間，一些能夠促進活動的匯集點」溫德說。

「我們面對的是跨文化的課題，要處理的是如何促進文化交流和思想溝通；對教育的喜愛、與人交往的喜愛、對其他思想的喜愛，哪怕這些思想互相衝突；大學就是一處可容不同思想砥礪攻錯的天地。我認為我們目前關注的應該是校園的主要組件，最大的挑戰也就是把這些組件築成一個結構，讓大家可以真正投入和參與，成為校園的一分子。」

論壇亦按規劃概念的六個重點課題進行了熱烈討論，例如校園交通、汽車路線和行人路線的設計、校園不同入口的規劃，以及對未來發展的監管指引等。第二階段的意見收集於11月底結束，諮詢和研究結果經整理後，大學將會在第三階段提出具體的規劃方案。大家且拭目以待。



<sup>(1)</sup> [http://www.cuhk.edu.hk/cmp/b5/pdf/conceptual\\_plan\\_pamphlet\\_b5.pdf](http://www.cuhk.edu.hk/cmp/b5/pdf/conceptual_plan_pamphlet_b5.pdf) <sup>(2)</sup> [http://www.cuhk.edu.hk/cmp/b5/pdf/stage2\\_forum.pdf](http://www.cuhk.edu.hk/cmp/b5/pdf/stage2_forum.pdf)