

天生手指有缺陷的音樂家黃愛恩，一雙手只有三根健全手指；指頭長短不一，琴鍵上飛舞，卻似行雲流水。觀眾聽罷演奏，陶醉美妙旋律背後，卻深受震撼，總難以置信，百般滋味。第一次看見她彈琴的觀眾，通常出現兩種反應，一是驚訝，二是落淚。

三根指頭的音樂奇蹟

——黃愛恩



「我不覺得自己有何與別不同，從未強行證明自己能力過人。我不過是醉心音樂，藉此與大眾分享生命，又能激勵他人。鼓勵對人很重要，甚至令人重拾人生方向。如果以一雙手能觸動千百心靈，何樂而不為？」

愛恩獲各式各樣團體邀請，經常四出表演鋼琴，分享音樂心路



07年，愛恩於美國加州大學洛杉磯分校博士畢業，主修民族音樂。

歷程。去年更成為香港殘奧運動會表演嘉賓，以美妙琴音掀起無限感動。



鋼片琴初體驗

愛恩母親懷孕時，不幸感染德國麻疹，愛恩天生手指腳趾不健全，一雙手只有三隻正常手指，其他都是矯形手術切割而來。

「兒時是醫院常客，小學暑假一至，就入院做一遍又一遍的矯形手術，唯一娛樂就是看卡通片。久而久之，總希望康復後習琴，彈奏心愛的《叮噹》及《小忌廉》主題曲。碰巧父母又送了一部玩具鋼片琴，逐漸培養出音樂興趣。」

回憶往事，愛恩未因手指缺陷帶半點苦澀。一般以為不可思議的難題，她竟輕描淡寫。

無心插柳，鋼琴演奏竟成為她事業部分。原來，她從未幻想以鋼琴演奏為終生職業，也堅稱自己非鋼琴家。然而她上台演奏的機會，卻又不遜於專業鋼琴家。



訪尋老師碰釘

卡通片主題曲激發了音樂細胞，她輕觸琴鍵一刻，總燃起音樂衝動。愛恩中二開始學琴，父母未當下拒絕，卻預見未來習琴，肯定困難重重，刻意設下難關。「我成績名列前茅才准學琴。要拚命讀書，才得償夙願。」

剛起步學琴，已是障礙重重。不少鋼琴老師一見愛恩，馬上拒諸門外。一家人尋尋覓覓，皇天不負有心人，才找到第一位老師。「老師勉強肯收，卻有言在先；說礙於先天掣肘，指長不足，音程太闊指跨不過，絕不可能練至演奏級。」

得來不易，機會也特別珍惜。「跟妹妹一起學琴，她再三敦促才練習一下；我則一天不碰琴鍵，就若有所失！」



中大恩師感動

愛恩鋼琴造詣，入讀中大始大器晚成。中學畢業考至六級，高考



08年9月，愛恩獲邀為香港殘奧開幕典禮表演嘉賓，彈奏古典爵士樂，並為歌手陳慧琳伴奏開幕主題曲。

後她竟鼓起勇氣報讀音樂系，同時獲三家大學取錄。「選修音樂出於個人興趣，中學琴藝不精；一般錄取學生達八級以上，也許我先天缺陷，大學才破格吧！」

中大音樂系歷史悠久，一直是愛恩的心頭好。大學三年，終遇上改變一生的啟蒙老師吳美樂博士。愛恩拜師，吳博士二話不說，立即答允，從未質疑那一雙有殘缺的手。

愛恩感受最深，莫如老師教學的方法；竟將心比己，先行代入愛恩處境。「老師先綁起自己手指，切身感受實際困難，再研究合適指法。」老師的心思投入，易地為學生設想，影響愛恩日後的教學方法。

以往，鋼琴老師總認為某些樂章，愛恩力有不逮。吳博士從不強調難度，為學生能力設限。樂章過於複雜，音程太闊，勾八度長手指才跨越，就研究配合另一隻手。別人用上五根指頭，愛恩兩只手七根指頭，一樣奏出完美樂章。

「吳老師因材施教，協助學生發揮潛能。她不盲目鍛煉高難度樂章，當我的指法達極限，就教導以情感表達技巧，融入個人元素作為彌補。」現時，愛恩遇上大型演奏，如較早前殘奧運動會上任表演嘉賓，仍事先請教老師。

年幼時代，愛恩也受過嚴峻考

驗，曾歸咎自己命運多舛，信仰令她重拾人生價值。「一直以來，對雙手的疑問，從聖經中找到答案，中學決志成為基督徒。上帝賜我與別不同的雙手，以琴聲活現祂蘊藏的意旨，以音樂分享生命，激勵別人。」



大力推動民族音樂

大學畢業後，愛恩取得美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）民族音樂博士，研究美國黑人音樂（African-American Music）。「大學一年級參加暑假海外交流計劃，修讀世界音樂，方曉得博大精深，已萌出國念頭。次年考獲小額獎學金赴美交流，首次聆聽黑人教會音樂，大開眼界。原來音樂表達千變萬化，畢業繼續進修。」

畢業後她考獲獎學金，赴



08年11月，黃愛恩在「Give Up Get Up」佈道會中與生命鬥士Nick Vujicic合照。

UCLA修讀民族音樂，以七年時間完成碩士及博士課程。回港後在各大專院校教世界音樂。

愛恩深信音樂衝破地域邊界，是了解世界文化的最佳橋樑，任何人都有能力享受音樂美妙之處。因此，愛恩努力將音樂加入通識教育，寄望他朝音樂可以成為主流文化，令每個學生都有機會感受音樂的生命力。「最近藝術節，我鼓勵學生欣賞過精彩節目後，親身訪問表演者，透過表演者的故事，了解他們的創作意念，亦對各地文化背景有更深厚的體驗。學生發現原來學習音樂並非遙不可及，增加對音樂的興趣。」

如今愛恩教書，不單傾囊以授音樂醉人之處。有時學生陷於迷惑不拔，人生前途茫無頭緒，她以身教打動學生，重新思考人生。

「可幸我還年輕，彼此打成一片。學生期待上我的課，往往遲走早到。我又很享受教書過程，學生們望着我彈琴，表情驚訝又滿腹疑竇，想了解卻欲言又止。從我的音樂熱忱，尋回他們自己埋於心底的激情，上路追求理想。」

黃愛恩 小·檔·案

- | PROFILE | |
|---------|--|
| 98 | 中大崇基音樂系文學士 |
| 99-06 | 加州大學洛杉磯分校（UCLA）民族音樂學碩士及博士學位 |
| 06-現在 | 於香港中文大學、香港演藝學院教授世界音樂；任職恆生商學書院，在通識課程中教授現代世界音樂 |
| 07 | 於無綫電視新聞節目《星期日檔案——三根指頭》接受訪問 |
| 08 | 於香港電台電視節目《喜樂柒章——音符·藥方》接受訪問 |
| 08 | 擔任殘奧馬術開幕禮表演嘉賓 |
| 08 | 擔任Nick Vujicic「Give Up Get Up」大會表演嘉賓 |