



六四21周年燭光晚會前夕，雕塑家陳維明創作的「天安門屠殺浮雕」及「新民主女神像」（下稱「展品」）一度遭警方沒收，事件引起各界廣泛關注。其後，中大學生會向校方申請放置展品，校方以「政治中立」原則不接納申請，令雙方關係一度緊張（事件始末詳見右頁「事件簿」）。不少師生校友紛紛就應否在校園內放置展品表達意見。今期《中大校友》特別以「在中大校園放置新民主女神像」事件撰擬專題，展示對這議題的觀點，並訪問了多位校友，從法律、保險、技術等層面探討在校園內放置展品的種種考慮。

綜合各方對此事的評價及意見，大致可歸納出3個方向，以供讀者參考。在校園內，學生會獲授權管理范克廉樓及其對開的文化廣場。對於現時放置展品的位罝，即火車站對開大學廣場的管理權其實屬校方所有；在展期方面，有人認為展品應暫時放置在現址，待這一屆學生會畢業後，可騰出空間讓其他人使用或放置其他展品，但也有人支持永久放置展品，紀念六四；至於展示立場方面，有論及放置展品，反映的是學生會的立場，還是中大的立場？有人認為，大學應不涉任何政治活動，因此，不應放置任何具政治含意的物品；但亦有人認為，應兼容並包，讓不同物品在校園內並存。論者眾多，各持理由，讀者可自行判斷。



# 中大校園放置

## 新民主女神像事件簿



日期	事件
4月底	• 雕塑家陳維明與支聯會聯絡，商議在香港展出「天安門屠殺浮雕」及「新民主女神像」（下稱「展品」）。陳原定把展品在香港及台灣展出
5月29日	• 展品運抵銅鑼灣，並豎立在時代廣場。警方及食環署職員要求支聯會移走展品，但不獲理會。雙方對峙並發生肢體碰撞，13名支聯會成員被捕，展品遭警方沒收運走 • 學生會向校方提出書面申請，擬把展品放置在大學火車站對出空地展覽。申請並無說明展期
5月30日	• 大學學生事務處接獲學生會會長遞交5月29日的申請
6月1日	• 警方發還展品。展品其後被移往維園展覽 • 中大行政與計劃委員會（AAPC）考慮學生會會長的申請
6月2日	• AAPC發表聲明，以恪守「政治中立的原則」為由，指不接受學生會於5月29日提出放置展品的申請，但了解到學生會正探討舉行相關活動，特委派大學輔導長與學生會會長聯繫、溝通
6月4日	• 中大學生會會長黎恩灝要求校方收回「政治中立」的聲明，以及無條件讓展品放置在火車站對開的空地。雙方未能達成共識，學生會撤回其後向校方呈交，附有展期的修訂申請 • 展品在維園六四燭光晚會展覽完畢後，深夜運抵中大校園 • 校方要求學生會簽署信件，有關內容指「大學保留權利在校園處理有關上述雕塑展品的日後安排」，學生會拒絕簽署確認 • 中大學生會表示擬於9月開學後進行「公投」，決定展品去留
6月22日	• 署理校長華雲生代表AAPC提交報告，指出： ■ 中大必須保持政治中立，不應涉及（或被視為涉及）任何政治活動 ■ 展品矚目和龐大，現放置在人流眾多的校園入口，作長期或永久展示，或令人誤以為大學贊同展品所表達的含意 ■ 假如未經批准，同學仍將展品送入校園，AAPC作出清楚指示，必須以和平方法處理，而不會強行阻攔