

在中大校園內放置新民主女神像一事上，學生會所持的理據是甚麼？整個磋商過程中，他們又考慮了哪些因素？我們邀請了中大學生會會長黎恩灝縷述事件的始末，以及他們行動背後的理念。



學生會： 捍衛中大價值

黎恩灝表示，在豎立神像後翌日，已邀請工程師研究鞏固工程，並已於7月杪完成加固，因此安全問題暫時解決。

中大學生會作為支聯會的創會成員，今屆學生會內閣「不惑」早已在其參選政綱中闡明「會舉辦展覽、論壇和組織同學參與支聯會舉辦的燭光晚會，向同學傳承八九民運的精神，推動中國民主。」黎恩灝指，學生會是次在校園放置「新民主女神像」及「天安門屠殺浮雕」（下稱「展品」），實屬履行內閣在政綱中所列明的承諾而行：「我們之所以能夠成為學生會的幹事會，是經中大學生投票授權出任。上任之後，執行行政綱的承諾，亦屬我們的責任。」黎恩

灝說，基於學生會認為，「新民主女神像有着紀念六四事件的意義，亦代表我們追求自由民主的社會。」幹事會遂經議決，通過在校園內放置展品。現時，學生會已獲展品的擁有人陳維明發律師信授權中大學生會全權管理展品之安放、陳列等所有事宜。

正常申請程序

是次放置展品事件亦涉及校園內空間的管理問題。學生會放置展品的地方，即大學火車站對開空地（大學廣場）的管理權屬中大所有，學生會對該地並無管理權。學生會曾按一貫的程序提出申請：「過往，我們都曾向校方申請使用火車站對開空地，舉辦有關『五區公投』的選舉論壇，當時，我們成功

其他同學使用文化廣場。「我們並非要對着幹，關鍵是，學生可自主用作舉辦活動或展覽的地方實在太少。」至於展品的安全及技術上的問題，黎恩灝表示，在豎立展品後翌日，他曾邀請工程師朋友研究如何進行鞏固工程，在一些校友的協助下，神像已於7月杪完成加固工程，因此安全問題暫時解決。

投票定去留

展品的去留，黎恩灝表示學生會擬讓中大師生職員一起投票決定。若投票結果與他們期望的相違，黎說仍會尊重投票者的意願，另為展品尋找展覽的地方。「除了校內的師生，我們同樣歡迎校友與我們聯絡，就事件發表意見。」黎恩灝強調：「我們最大的期望，是希望校友和同學都能夠明白，學生會做此事（展覽展品），其實是在捍衛中大本身的價值。我們關注中大能否維持她的自由，能否免受於政治的壓力，獨立自主地運作，做自己認為應該做的事。」黎恩灝重申，學生會日後將與校方繼續保持聯絡，協商處理展覽展品事宜。

“ 我們關注中大能否免受於政治的壓力，獨立自主地運作，做自己認為應該做的事。 ”

獲校方正式批准在那裏舉行活動。我們那次申請的程序，與是次放置展品的程序相同。」黎恩灝說，過往這類申請由校方一個部門審批，但是次申請卻被上呈到更高規格的「AAPC」（行政與計劃委員會）處理，因此他相信校方在決定不接納他們的申請時，已有政治考慮。

目前，中大學生會僅對范克廉樓及其對開的文化廣場有管理權。黎恩灝坦言，學生會決定在校園內放置展品之後，一直打算在大學廣場展覽，原因是，若在文化廣場展覽，會影響



民主女神像模型