

# 潘啟迪

## 無為而治 更多驚喜



資深企業傳訊人潘啟迪（82 工管碩士）的一對子女，走過不少家長艷羨不已的「青雲路」：一個就讀國際學校，升讀哈佛，最終在劍橋完成博士學位；另一個則在本港傳統中學就讀，考進海外的聯合世界書院（United World College, UWC），晉升同為「長春藤大學」的布朗大學。兩種經驗，一個原則——「無為而治」是潘啟迪的經驗之談。

一天，正就讀中六的女兒問：「爸爸媽媽，我想穿鼻環。」為人父母的你，會如何處理？告訴她穿鼻環的所有不良後果之後，立即下「禁穿令」？最後，潘啟迪的女兒耳環、鼻環、臍環全都「穿齊」。選擇「無為而治」，也要預備承受「風險」。

回憶起當年女兒向他夫婦倆提出要穿鼻環的要求時，他們都已「用盡了所有方法」告訴她此舉的後果。「當時太太的反應較大，但我卻覺得『無所謂』，因為我覺得應『無為而治』。女兒既已知道當中代價，權衡過『好看』與否之後，仍然覺得要做，就由她決定。」潘啟迪淡淡地說。他解釋，當日亦有考慮到若不讓女兒穿鼻環，她可能會產生反叛的心態，根據潘的判斷，女兒此舉是為「好看」而已。她在決定前，先問父母的意見，這反映大家互相尊重，為人父母者，最終宜讓女兒有自己的選擇。

潘啟迪指子女的升學路，亦是「無為而治」的結果，並無刻意安排。在女兒小二、兒子兩歲半的時

候，他們舉家移民加拿大，3年後回港發展，那時女兒適齡入讀小六。由於學能測驗在小五已需要呈分，在不重讀小五的原則下，潘啟迪就讓女兒入讀國際小學，至中七選校都由女兒決定，能順利入讀哈佛，他們都感「驚喜」。至於兒子入讀UWC，亦是那時兒子「順道」跟同學一起報名，而兒子獲得取錄，他們也認為是意外驚喜。

### 建互信 敞開心扉

潘啟迪貫徹「無為而治」的原則，讓父母與子女建立良好的互信關係，亦見諸子女在金錢運用方面：「我的原則是：只要他們提出，我就會買給他們。因此，兩個孩子一直都沒有『零用錢』，他們要買東西就會告訴我們，而我們從

來都是『來者不拒』。」雖然潘啟迪有朋友每月固定給一筆零用錢予孩子，他認為，這方法雖然能讓孩子「對理財有個概念」，但卻會令孩子變得斤斤計較，與父母計算得清清楚楚，每月期望獲得他們「應得」的「收入」。「我反而覺得，我與子女的關係是信任，沒有『應得與不應得』。」這理念亦貫徹在對菲傭，以至所有身邊的人身上，造就互信氛圍，孩子自然願意打開心扉，坦誠與人分享所想。

### 忘嘮叨 因勢利導

在互信氛圍薰陶下，子女主動與父母溝通，為人父母，亦學會與子女對話。上幼稚園的時候，兒子告訴潘啟迪學校有位「咸沙紙」到訪，那時，潘啟迪也摸不着頭腦，

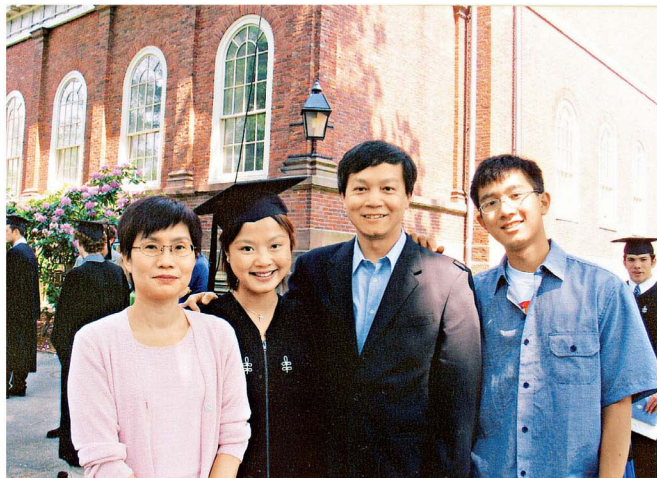


不知道甚麼是「咸沙紙」。後來才發現，原來那位是警民關係組的「譚沙展」。「發現他的錯誤後，首先不要取笑他，也不要甫對話便指正。嘗試用委婉的方法，漫不經意地告訴他正確的意思，才能令他較易接受。」潘啟迪說。他強調，與孩子溝通的訣竅是「切忌『長氣』，切勿『太落力』與他們分享，幫他們做決定。」他坦言會盡量令子女覺得，跟父親分享生活見聞是件有趣的事。嘗試從他們的說話中發掘新事物、找尋趣味或值得欣賞之處，讓子女覺得與父母分享是有意思、有收穫的，他們自會更願意多作分享。

## 你期望子女是怎樣的人？

潘啟迪奉行「無為而治」，卻形容太太是「無微不至」：「為全職照顧子女，太太放棄教書的工作，這對維繫家庭關係有很大幫助。她見微知著，特別重視子女說話發音及待人接物的禮貌。例如她會要求子女說『多謝』，令子女知道在某些細節上一定要做到。」潘啟迪對子女能健康成長歸功於太

太。他舉例指，有一年聖誕節，女兒自發在大廈每個信箱上都貼上一個聖誕花球，以示祝福。她有大學同學到我們家住了大半個月，離開時除了送上致謝卡之外，更在每一個經常接觸的地方如雪櫃、衣櫃等都貼上了一張多謝卡，這些自發的心思都使他們十分



潘啟迪一家四口攝於女兒的哈佛畢業禮上。

“ 人生總有很多趣味與意外， 所以不用太執着。 ”

感動。潘啟迪說：「結交這些同學，耳濡目染，自己也會一起這樣做。這些事件雖小，卻反映女兒對人的關懷，懂得設身處地為他人着想，這能讓她成為一個較快樂的人。」談及栽培子女，最終離不開要問自己：你期望子女將來成為一個怎樣的人。

回望在中大讀書的日子，潘啟迪說，由於工作太忙，所以無奈要停學一年再讀書，但這無心插柳的決定，卻令他結識了多一屆的同學。攻讀碩士的同學們各有專長，在考試前互相扶持、互相幫助的日子，仍讓他回味不已。總結那段日子，他仍是貫徹「無為而治、順其自然」的作風：「人生總有很多趣味與意外，所以不用太執着。」直至現在，工商管理碩士30周年的旅行及聚會，他仍然積極參與，樂此不疲。



潘啟迪弄孫為樂，但堅持不會教子女如何管教他們的下一代。

## 讓子女發掘自己優點



潘啟迪說，子女發展有天賦，也有客觀環境的因素。現在流行說父母是「玉成者」(facilitator)的角色，他認為孩子不知道自己有天賦，父母應給予機會發掘他們的優點，因勢利導。正如他的女兒在《教仔唔易學》序言中感激父母的開明態度：「I am appreciative of their willingness to let me be me.」，正好與潘在書中提及在機場為子女送行的一句話互相呼應：「我只希望女兒覺得振翅高飛、放眼四方是爸爸對她的期望，會給她無限支持。」至於對兩名分別2歲及6個月大的孫兒，他則有這樣的忠告：「那是別人的子女，千萬不要教子女如何教育下一代。」說時，臉上不期然泛起幸福、滿足的笑容。

## 潘啟迪小檔案

1982  
2010至今

香港中文大學工商管理學碩士  
領匯管理有限公司企業傳訊總監

著有《教仔唔易學》、《廣告轉機》、《廣告孔明燈》、《廣告八爪魚》、《出入廣告創意間》等。