

屈穎妍

家長不要變怪獸

屈穎妍（89 崇基中文）所著的《怪獸家長》系列一書風行，帶領社會反思家長教育，以至各種「港孩」的問題。曾到過多間學校主持家長講座，耳聞目睹不少家長「怪事」，這位3女之母不斷吶喊：「家長不要燃燒子女的童年」。



有位在美國出生的青年，讀大學時自覺要為國家貢獻自己，遂參加了國民後備軍，入伍受訓。父母着他要想清楚這個決定，但見兒子意志堅定，也就讓他自行決定。豈料在大學2年級，青年接獲通知，要徵召他入伍到伊拉克前綫當兵。父母聞訊，心頭不由得微微發涼——應否阻止他奔赴前綫？

上述是屈穎妍表姊的親身經歷。她雖然知道有各種方法可以令兒子免於服役，但最終她都放棄這些選擇。在兒子出發當天，她更在機場展示「為我勇敢的兒子打氣」的橫額，忍痛送他前往戰場。到底，誰明父母心？「表姊告訴我，她辛苦栽培兒子成才，無非都是想他有良好的品格。她們一直教兒子要誠實正直，但若在此時要他與父母一起用瞞騙國家，那麼她一直教導兒子的價值觀，就會在這件事情上全都推翻了。因此她縱然不捨，仍不會阻止他前往戰場。慶幸最終他也能無恙歸來。」屈穎妍複述着表姊的說話，仍難掩一份敬佩之情。

身教 不自打嘴巴

反觀香港，莫說生死大事，在小事上，家長們又能否以身作則，教育子女？屈穎妍說：「為入

讀心儀學校，有些家長會虛報地址，甚至不惜教子女說謊來應付面試。家長一方面教他們要誠實，但卻常自打嘴巴，例如教孩子毀壞東西就要坦承錯誤；但大的謊言如訛稱自己家住九龍塘等，卻不認為是謊話。」除了入學之外，家長在子女的功課，以至親子比賽等都常出現不誠實的情況，她認為身為家長的，確須反思。

屈穎妍重視家長的言傳身教，並認為子女應在家中接受待人接物等道德教育；至於學術知識，則主要透過學校傳授。屈穎妍解釋說：「家長應着重教育孩子要尊重別人，教他們待人接物的態度，培養

愛心，而不應把這些全推給老師代勞。」她舉例說，若遇陌生人，從前母親會着子女要與別人打招呼，但現在的家長，卻會以「怕羞」為子女的緘默解窘。「雖然現今家長的學歷提升，但卻不重視教育子女尊師重道、做人的『分寸』等基本價值。」她強調那是「家長的責任」。至於學習方面，她知道有家長愛在6月就買入新學年的課本，並



「超人師奶」與三囡全家郊遊。

在暑假期間已為子女操練；也有家長買認字卡教子女認字。對此，屈穎妍認為家長越俎代庖，是「本末倒置」；「為甚麼要孩子走在『雪糕筒』（標準）之前？」她勸喻父母毋須過分催谷子女，孩子在成長的每個階段應學甚麼就讓他們學甚麼。

別剝奪孩子童年

有家長曾與屈穎妍分享她兒子在球賽經常奪冠，成績亦名列前茅的事迹，那家長感到，兒子對此滿有成功感，也十分開心，因此「催谷」子女，有其成效。然而，在講座結束後，那所學校的校長卻告訴屈穎妍：「其實我們全校都知道她的孩子並不開心，只有她不知道而已。」不少家長都看重子女能否入讀大學，但屈穎妍卻深感「若大學學位要用一個孩子童年的眼淚換來，那寧願不要。因為童年只有一個，我們不應剝奪孩子享受童年的權利。」因此，她並沒有把女兒的暑假填塞各項課外活動，只讓她們看看書，與

家裏愛犬玩玩；上課期間亦沒有為她們報讀任何補習班。

貫徹讓女兒享受愉快童年的宗旨，在選校上，屈穎妍亦有她的一套心思：「『不貪心』。若女兒是band 2學生，我就為她選band 2的學校，只要校風好就成。有學生成績屬『band 2頭』，但家長卻選了『band 1尾』的學校。由於今年當局縮班，不少人都『滑鐵盧』。」

“若大學學位要用一個孩子童年的眼淚換來，那寧願不要。因為童年只有一個，我們不應剝奪孩子享受童年的權利。”

她贊同「寧為雞口，莫為牛後」之說，即使band 2學生能入讀band 1學校，那孩子6年的讀書生涯可能都會一直「包尾」，不甚開心。反而若「band 2頭」的學生能入讀band 2的學校，則可經常名列前茅，校園生活也較輕鬆愉快。」



屈穎妍（左2）主持家長教育的講座。

回想在中大的日子，中文系賢師們的言傳身教仍然讓屈穎妍懷念不已：小思老師那種教學風範，總讓她「肅然起敬」；何文匯教授為她打下堅實的中文基礎，令她受用一生；陳永明教授當年力排眾議，指導她寫畢業論文，令她感激萬分；楊鍾基教授的「蘇辛詞」今天仍讓她感到豁然開朗；當年在梁沛錦教授辦公室的波斯地氈上聽中國戲曲的情況，至今仍歷歷在目，梁教授退休後在內地興建醫院的義舉，更令她感動不已。許多良師，數不盡的回憶……



《怪獸家長》大受歡迎，已出第8版。第2集在本年書展出版後1個月，亦已賣了第5版，可見議題備受社會關注。

讓子女走自己的路

屈穎妍認為在「爬行期」的子女，家長要保護、寵愛是可以理解的。但當孩子長成，父母不宜過分保護，並要着重教育子女基本的「生存技能」。她自己就曾認識有母親在男孩12歲時仍為他洗澡、13歲的孩子從未試過自行過馬路。當子女懂得照顧自己，父母則要退後，變成子女的「守護神」，而非「麻鷹捉雞仔」的「母雞」。現在不少父母多做「母雞」，看到孩子在公園爭執，就會立即出手抱不平。「形容家長是『直升機』，那也僅屬守護的角色；但『怪獸』則指會主動『走出去抓』的一群。」因此，屈穎妍奉勸家長，不要事事為子女出頭，因為「路始終要由他們自己走」，不能總為他們預先鋪。

屈穎妍小檔案

1989	香港中文大學崇基學院文學士
1989	亞洲電視編劇
1991-1999	周刊記者、副總編輯
2007至今	香港浸會大學新聞系兼任講師
1999至今	專欄作家、親子作家 著作有《怪獸家長(2)——孩子復仇記》、《怪獸家長》、《超人師奶與三因因》等。