

修橋築路 人文關懷

見 村民涉水進出，便替他們建橋；道路泥濘，就築路利民；見碼頭損毀，則加以維修……當年的社會服務，都是源於對人的一種體察與關懷。提供這類勞動服務的組織之中，又以在1963年成立的香港大專學生社會服務隊著稱。

「當年修橋築路，要搬運建材，我們女孩子體力不夠，就手拖手地把東西運過去；男士則把一包包混凝土揸在背上，一個暑假，大家都練就一身肌肉。」曾參與服務隊的李美賢（69 崇基地理）微笑着回味說。她仍記起，在炎炎夏日，來自不同大專院校的學生聚集在西貢北港一起修築混凝土橋，曾經一天就有400人之多。「那時



1966年暑假，服務隊在沙螺灣工作營維修碼頭的情況。

膳食組在清晨4、5時就要起床準備早餐，下午茶甚至還有糖水供應！大家睡在村校地上，一起勞動，晚上又一起聊天，說說笑笑，很是愉快。」除了體力勞動的服務之外，隊員還經常討論國是，那種家國情懷令李美賢最為深刻。

工程完成後，最有趣的竟然是那「剪綵儀式」：兩人拿着禾稈草的兩端，另一同學用鋸煞有介事地把草弄斷，同學以外，村民都一起出席見證，場面熱鬧。事別數十載，李美賢說當天的辛勞早已全然忘記，留下來的，是那份彌足珍貴的友誼，以及腦海中，與同伴們躺在尚有微溫的稻草上，仰望漫天繁星的一刻。



1965年服務隊向各大專學校、中學及出版社等展開捐書運動。捐送第一批圖書給大欖田夫仔的鹽田仔小學。



李美賢

服務草根 心連廣宇

回溯40多年前的青葱歲月，盧德明（71 聯合社工）的中大校園生活可謂已與社會服務融為一體，學習服務？服務學習？實難說得準。

「當年每逢周五、六，我們便到外服務。1年級時到孤兒院，2年級時則到徙置區為兒童服務。69年暑假更創先河，替求職者義務做職業配對工作。」說時，盧德明不無沉醉於昔日服務的熱忱之中。

盧德明所說的孤兒院當年與中大隔海相望，每周都會有10多20名充滿熱誠的同學，聯袂渡海，為院童服務。他在2年級時，又加入了中大學生參與較多的香港天主教大專聯會。當年蘇格蘭神父余理謙（Fr. James Hurley）便率領他們一群大專學生，投入為石硤尾大坑東及觀塘雞寮兩區的貧童、失學兒童，甚至街童搞活動。資源極為有限，勝在熱誠可嘉，



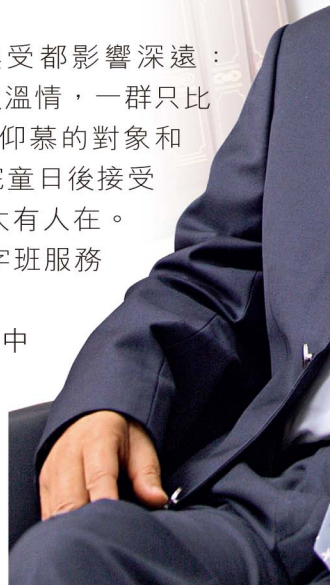
1968年社會服務組話劇表演（相片由香港天主教大專聯會四十週年特刊《旅社》提供）

各自貢獻才藝：懂得彈結他的同學教歌詠；懂得跳土風舞的教跳舞……問盧德明動力何來？他說：「我也來自草根，感到自己很幸運。那些小朋友家境不好，實與幾年前的自己沒有分別，身份認同油然而生。」

兒童服務之外，盧德明還開創先河，藉着報館的幫助，替青年人與僱主義務進行職業配對。他們在暑假期間代為面晤求職者，量才舉薦，由上午8時至傍晚，從不間斷。

當年孤兒院的服務無論施與受都影響深遠：「被遺棄的院童雖溫飽無憂，獨欠溫情，一群只比他們大5、6歲的哥哥姐姐便成了仰慕的對象和榜樣。」事實上，當年曾受惠的院童日後接受大學教育，社經地位得以提升者大有人在。同樣地，盧德明為漁民子弟的識字班服務也有類似的作用。

盧德明指服務社會的氣氛在中大一向很濃厚，甚至迎新營中也會強調服務社會是中大的重要元素。「有機會為人服務是值得做，也是要做的事——幫助別人之餘，更擴闊了自己的眼界。」



那些年

我們一起服務的一群



盧德明

葉漢秋

走進社群 結伴同行

重溫過去中大人服務社群的事迹，不得不提的是新亞社會服務團早年建設農村，號召各院同學結伴前行，服務坊眾的如歌歲月。

曾任團長的葉漢秋（72 新亞社會）憶述當年的服務背景：「在農村地區，每當下雨，田基旁的小路就會泥濘一片，村民進出，容易滑倒；此外，農民把莊稼運到合作社出售，泥路也不便利木頭車進出。因此，在社會福利署導師林克治的轉介下，理民府提供物料，我們就在暑假期間，住在村校，一起築路，服務村民。」當時在上水蕉徑、石湖墟，以至西貢檳榔灣等地都曾留下他們的汗水和足跡。今天重遊舊地，仍可看到當年與同窗們親手鋪築的「3呎寬水泥路」。

學生熱情，同時也懷抱理想。葉漢秋指出，當年的學生都想藉與村民接觸的機會，構思可如何應用自己的知識來幫助他們：「入村後，我們會進行家訪，做簡單的統計工作，以了解農村的客觀狀況及村民的實際需要。」當了解村中經常剩下長者及兒童，缺乏娛樂節目，學生們即進行徵集、轉贈圖書的工作，甚至帶備影音器材，在村中就地以白牆及布簾為幕，舉辦電影晚會，與村民同樂。

縱有一腔熱情，但現實中服務團亦要面對「無財不行」的困境。葉漢秋說：「我們曾在新亞農圃道的校舍舉辦園遊會籌款，當年可謂盛況空前。入場費5毫子一張，最後連入場票都供不應求呢！」葉漢秋興致勃勃地說。

其他社會服務如：綜合晚會、興辦義學、遊船河活動等可謂多姿多采，為的都是想「用知識、用理想，在社會貢獻一分力量」。



1972年西貢檳榔灣工作營。
（相片來自《新亞生活》）