

20來歲的年輕人從山上走到校園，同學們紛紛提供食物、借出衣服、書本，讓他們喬裝本地學生。走到火車站，大家擠作一團，掩人耳目，護送「難胞」由馬料水乘火車直達尖沙咀碼頭（鐘樓現址）下車。街上警察仍有戒備之色，氣氛凝重。

張正甫

半工讀跑新聞的日子



時維1962年，張正甫（63 崇基歷史）與崇基同學就這樣護送一個又一個來自內地的難胞進入市區。在「抵壘政策」下，非法入境者只要抵達市區並接觸到親人，就可在港居留。有崇基人指，當時經他們帶到市區的難民達270人。

趕上學上班體驗深刻

除「難民潮」外，當年張正甫的校園生活，主要在馬料水與中環度過。「日間在崇基上學，晚上11時30分就要到位於中環李寶椿大廈的法新社上班，我們稱之為『graveyard shift』（墓地班）。翌日清晨7時30分下班後，趕乘7時45分渡輪由中環到尖沙咀。在船上，我要第一個衝落船，才可緊接乘搭8時開出的火車到崇基上學。」分秒必爭的生活，持續兩年。張正甫笑說只有在空堂時才能在崇基草地上休息；刻苦工作賺取收入，亦換來豐富的體驗。

事隔數十載，雖然張正甫已對昔日的校園生活印象模糊，但對崇基必修的「人生哲學」課程，依然難忘：「人生哲學課程介紹羅素的《西方哲學史》，這本書對我影響甚深。現在回想，若當時沒有修

讀人生哲學，我未必會讀羅素的著作；若讀不到這類書籍及接受相關訓練，我怎會有機會到梅鐸的新聞集團（News Corp）工作？」此外，張正甫仍記起當時有教授告訴他要「live beyond law」，即我們不止於守法，而是應以高於法律所限的標準行事。西方的哲學及思想為張正甫帶來衝擊，甚至對學生的人生亦有啟發，這正是大學通識教育在擴展學生視野的原意。

另一段張正甫與中大有關的事件，是他與中大終身校董陶德勳爵（Lord Todd of Trumpington）巧遇的故事。「有次要到英國工作，有朋友說我可找他的爸爸一敘。經聯絡後，有位很高的男士駕着迷你小車接機，原來他就是曾獲諾貝爾物理學獎得主陶德勳爵！」張正甫指

出，陶德勳爵當年是劍橋大學基督學院（Christ's College）的院長，在他家進餐，席上皆是鴻儒名宿；晚上，陶德勳爵更與他分享當年奉命參與中大成立的事迹。

1.5人的新聞部

雖然畢業時，張正甫已知悉只要多讀一年，就可獲得學士學位；然而，為了生計，他當下即投入社會，到麗的呼聲電視台的新聞部工作。張正甫說：「當時整個新聞部只有1.5人，我是1個，另外半個是《星島晚報》的總編輯潘朝彥。由於人手不足，當時我們甚麼都要做，由採訪、撰稿、拍攝、剪接，到旁白等，都一手包辦。有時候，晚上拍攝，甚至要自己『打燈』。」相比起現時電視台新聞



張正甫（右）攝於採訪現場，台上為時任港督戴麟趾（左2）。

部動輒上百人，當時張正甫工作之繁忙，可想而知。

延續助人精神

在採訪生涯之中，張正甫印象最深刻的，莫過於66、67年發生的兩次暴動：「66年天星小輪申請加價，觸發暴動。當時我捧着攝影機，通宵追訪絕食青年蘇守忠，由彌敦道行到青山道拍攝。記得當他們要示威舉手喊口號時，我們就開燈開機拍攝。當時我還替他與警察斡旋，讓他離開。」完成66暴動的採訪後，張正甫到美國進修，67年回港，卻遇上另一場暴動：「當年在荳蔻崗採訪，防暴警察與工人衝突，工人扔石還擊，我們一路躲避，一路採訪，形勢相當緊張。」總結驚險刺激的採訪生涯，張正甫



張正甫對基金為張嘯頌出版的畫冊《畫與話：生命的續集》（右）仍印象難忘。左圖為嘯頌最喜愛的作品。



每年聖誕節，願望成真基金都會在置地廣場舉行「一分享願望的喜樂」活動，把願望寫在許願蝴蝶，繫在「許願之樹」上。上圖左起：嘉賓張學友、基金董事張正甫、Mrs. Clare Keswick、Mrs. Leini Ireland、主席楊紫芝教授、置地集團總裁彭耀佳。

認為「跑新聞」最有意思的是「能夠報道真相，幫到人」。

張正甫的助人精神，亦見諸他參與逾10載的願望成真基金（下稱基金）。

基金以協助患有危疾的病童實現願望

為宗旨，在眾多「願望」之中，張正甫對一名孩子的故事特別難忘：

「有名病童期望能把自己的畫作印出，與朋友分享，我們於是決定為他出版畫冊。經過多番聯繫，找朋友幫忙，最後畫冊竟能在兩周內印好，不久孩子亦離世了。」畫冊完成了孩子的心願，對他的父母及家人亦有重要意義。

中西文化橋樑

崇基校歌載有「協力相助」，亦見「中西結晶、增益文

明」的目標；中大亦申明有「結合傳統與現代，融會中國與西方」的使命。張正甫強調，在迎接金禧校慶年之時，崇基及中大可反思如何

加強上述角色：「中西方如能互相了解，就能避免

猜疑及不必要的誤會和衝突。香港曾經是英國的殖民地，現作為中國的一部分，更應擔當這個角色。然而，目前我們在這方面所做的仍有不足。」他指出，傳媒大亨梅鐸當年聘請他，正因為他是中國人，可與梅鐸一起攀長城；他在1984年參與洛杉磯奧運的廣播工作時，中國代表獲得「零的突破」，奪下歷史上第一金，他亦曾居中與西方傳媒交涉，協助中國傳媒機構取得相關的錄影片段。由此可見，無論中大人、香港人在溝通中西文化上，都有其角色及意義。

張正甫小檔案

1963	香港專上學校統一文科文憑（主修歷史、地理）
1961-1963	法新社香港分社夜班編輯
1963至今	曾任麗的電視、電視廣播有限公司、澳洲Network Ten電視台、Star TV、《南華早報》、The News Corporation、Sentia Media等海內外傳媒機構顧問或管理級職位
2005-2008	香港政府表演藝術委員會副主席
1972、2006至今	香港浸會大學傳播學院客座教授
1995至今	願望成真基金董事
2010	獲香港演藝學院頒發榮譽院士
曾獲委任公職：	亞洲有線與衛星電視廣播協會（CASBAA）創會成員及前主席、全球專業廣播聯盟（Inter-Union Group of Experts）奧運事務會員、亞洲廣播聯盟（Asia Broadcasting Union）奧運事務主管及世界盃轉播營運組織（FIFA World Cup Operation Group）主管等。

書院必修科 通識奠基礎

「人生哲學」是崇基1951年創校起所設的必修科，當年的內容以「會談」（Conversation）為主旨，據主責此科發展的何明華會督所說，此科是「人與上帝、人與經驗、人與人的會談」，當中亦有「中國與西方的會談」。新亞的必修科則有大一英文、大一國文及中國通史，而聯合的必修科亦為中文及英文。上述科目為其後中大的通識教育奠下基礎。