

# 方浩翔

# 星空下的境界

若論自然是上天給人類最寶貴的禮物，星河科研社主席方浩翔（94 逸夫工程）該是其中一個最能接收這禮物的幸運兒。方浩翔多年來一直醉心於天文、星象，費盡心思製作望遠鏡和天文台，只為看清天上的晚星。夜空的浩瀚和星河的壯麗，對他來說不但是美麗風景，更影響着他人生的路向。

**方**浩翔的天文興趣始於小學。自搬到港島南區後，他每晚抬頭便可看到浩瀚星空，很想擁有一支天文望遠鏡，讓他可更清楚地觀星。他曾參考圖書館和大會堂的書本，用紙筒和眼鏡片製作望遠鏡。及至初中，只有13、14歲的他不惜「遠赴」坑口，購買從船身拆卸下來的圓形厚玻璃，帶到洪水橋加工處理。

## 重建中大天文台

「中六那年，我從太空館創館一周年特刊上得悉，中大新亞書院人文館天台上有一個天文台，遂決心報讀中大。可惜那個天文台在我入讀前，被10號颱風愛倫吹毀，於是我在一年級當上天文學會會長立刻把它重建。」方浩翔說。

在資源匱乏的80年代，要訂購天文台配件，方浩翔須以空郵與美國廠商通信，甚至早上5時多起床，從逸夫宿舍步行到火車站打長途電話。買得合適配件後，又要到大角咀作五金加工和燒焊。最後更須墊



支2、3千元才完成重建。中大於1996年把那個天文台送予方浩翔，現放在大埔白鷺湖互動中心作教育用途，成為全港首個私立圓頂天文站。

## 自建私家「台」

不要以為方浩翔擁有一個天文台而感到驚訝。事實上，方浩翔早已協助不同機構和學校建造過多個天文台。2010年，方浩翔創立的星河科研社獲台灣大學邀請，在5,100米海拔、天氣乾燥、空氣稀薄的西藏阿里西陲5,100米海拔興建天文台。

「愈適合觀星的環境愈不適合人生存。西藏海拔高，缺乏氧氣，天氣冷時只有零下18度，而我們興建天

2011年，方浩翔選址西藏4,300米海拔高的羊八井，興建約7米乘4米的私人天文台。



2010年，方浩翔創立的星河科研社獲台灣大學邀請，於西藏阿里西陲5,100米海拔興建天文台。

文台的位置更偏僻，從拉薩駕駛需要兩天方可到達。而且西藏是軍事區，人事和政治環境複雜。我們遇到的挑戰包括：因溫度太低和常有雷電而無法擺放指定設備、當地寬頻網絡未能支援指定遙控功能，以及當地居民要求我們安排就業機會予他們等。」

## 只是層次上的分別？

雖然聽上來過程艱巨，但方浩翔指出，在西藏興建天文台，與大學時重建人文館天文台，甚至與中、小學製作望遠鏡一樣，均是以有限資源做事，本質上沒有分別；有的，只是層次和金額上的分別。

「要成功，須先妥協自己的要求，在達到基本願望後，才逐步提升層次。」年少時累積下來的工藝經驗並沒有白費。





1992年，方浩翔於中大新亞書院人文館的天文台，主持中學生培訓活動。



方浩翔重建的天文台現放在大埔白鶯湖，作公眾教育用途。



星河科研社提供多項教育、活動及技術支援，圖為天文活動班。

因有2010年在西藏阿里西陲建天文台的經驗，翌年，方浩翔選址西藏4,300米海拔高的羊八井，興建約7米乘4米的私人天文台，使他現時身在香港也能觀賞到西藏的滿天星宿；即使親自前往觀測，也有暖爐、製氧機和床鋪提供。他自言這是觀星愛好者的夢想，而他做到了。

要成功，須先妥協自己的要求，在達到基本願望後，才逐步提升層次。

## 推廣天文知識

人一旦有了興趣，便欲向更多人推廣。方浩翔在大學畢業後創立

星河科研社，除承辦以上所述的西藏天文台工程外，尚提供書籍與器材訂購服務、舉辦天文工作坊「星計劃」、親子觀星營、證書培訓課程、引入流動數碼立體星象館，以及為學校組建天文台及望遠鏡系統、繪製星空隧道、日晷、日行迹等，積極讓天文融入社群和校園。

觀星30餘年，方浩翔說他人生中印象最深刻的3個天文景觀，分別為1998年到國家天文台看流星雨、2009年在蘇州看長達5分鐘的日全食外，以及初中時在大嶼山羌山觀

星。他更指那次看到的銀河景觀十分壯麗，並不下於西藏。

## 達觀星三境

現在，方浩翔自言其觀星態度已是王國維《人間詞話》中的第三境界：「小時候家境貧窮，得到望遠鏡目錄也只能過乾癮，但我也會努力儲蓄，自學加工程序，望有天可買到或成功製作一支望遠鏡，屬

於『昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路』的第一境界。」

「及後有經濟能力，我頗願花錢去購買有關書籍和器材，及到外地觀測天文現象，屬『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴』的第二境。至創業後，我不欲有太多負累，認為能間中離開香港觀星已很好，追求欲減退不少，心境平和，正是『眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處』的第三境。如今器材於我只是工具，翻開望遠鏡目錄，我已不覺得有甚麼是非買不可了。」

## 後記：

### 探宇宙奧秘 悟人生哲理

由方浩翔創立的星河科研社，目標為「探宇宙奧秘；悟人生哲理」。方浩翔表示，觀星讓他感到人的渺小，讓他學會敬畏奧妙、壯麗和變幻莫測的大自然，當中哲理可謂存在於天地之間。其實，從無到有，再從有至無的「觀星三境」，不也是人生況味的縮影嗎？