

專業演繹 中大「饒」家

饒美蛟(67新亞經濟)畢業後負笈美國與加拿大，1977年回母校任教，後晉升至講座教授。在中大曾出任管理學系主任、商學院副院長等職務。長女饒曉韻(01新亞專業會計學)與兒子饒仕鋒(06新亞內外全科醫學)亦先後畢業於中大，女兒考獲核准特許會計師，兒子現為腫瘤專科醫生，並與張慧子(08新亞內外全科醫學)相知相戀，於2013年共諧連理。

饒美蛟在馬來西亞出生，汶萊長大。高中畢業時，當地沒有大學，私立的新加坡南洋大學則學費貴，恰巧星馬有報章報道新亞書院有南洋學生就讀，於是申請入學。他於1963年隻身來港，新亞當時的校園在農圃道。饒美蛟憶述：「寄宿生感情都很好，常在浴室一起洗澡唱校歌。我們對校歌都特別有感情，很喜歡唱，歌詞也蘊含新亞的創校精神。」饒仕鋒也說同學在宿舍都很愛唱校歌，父子對母校的感情果然相若。

在中大18年期間，任教中大的饒美蛟都住在教職員宿舍，子女亦在中大度過愉快的童年。「記得晚飯後，常和爸媽、弟弟到百萬大道散步。」饒曉韻對校園陪伴成長這份熟悉的

感覺銘記於心，雖然她的成績足以到海外名校升學，但她還是心儀中大。饒仕鋒同樣對中大充滿感情，童年有歷歷回憶：「媽媽帶我們到未圓湖餵魚，中秋在文化研究所看燈籠。我小時已經想，長大後可以在這裏唸書就好了。到進了中大，爸爸和姐姐都是新亞人，我就順理成章填報新亞。」

「我也注定是中大的人、新亞的人。」張慧子挽着饒仕鋒的臂彎，相視而笑。「中學時去過不同的大學參

觀，最喜歡中大的環境，對建築、歷史、人文情懷都有深刻的感受，聯招首八個志願填的都是中大。」現在張慧子不僅進了中大，還成為了新亞家庭的一分子，更說「我感到人生非常完美。」

「作為新亞的擁躉，我們定期收到《中大校友》、《新亞生活》、《新亞校友》。」饒曉韻笑着補充，2003年時全家人也曾一起去看《中大人家》的話劇。台上台下，真假假，演繹的是相同的中大情。✎



好人好事

何光熹(02崇基訊息工程學)

為了「贏在起跑線」，不少家長都積極為孩子安排學習多項技能，其中學樂器更成為不可或缺的一環。然而，對於基層家庭來說，學樂器往往是奢侈的活動。有見及此，何校友創辦義教音樂團體，並協辦最近舉行的另類「換物」音樂會，鼓勵觀眾帶舊琴譜入場，捐贈給愛音樂的基層孩子，讓音樂的種子，遍地開花。

大學畢業後，何校友在跨國企業任職，二十五歲便創業，現時是資訊科技公司的老闆。他表示：「我的公司主要為教育中心編寫行事曆，每次見到學生密密麻麻的時間表，便想：基

層小童無錢學這麼多東西，會否很吃虧？」他又想到，現時學鋼琴似乎變成一種基本技能。「曾經有家長要求教育中心讓女兒五歲前考到四級，更不止一個有這要求。」因此，兩年多前的暑假，他辦了首個義教鋼琴的暑期班，學生大部份都領取綜援，也有來自單親家庭，甚至更複雜的家庭背景。

透過暑期班，何校友甄別有潛質的孩子，與登記了的義務鋼琴老師配對，至今已累積了約五十名學生。何校友期望，這義教音樂團體能讓有經濟困難的小朋友也感受到演奏音樂的樂趣。✎



何校友(右)開辦義教音樂團體，讓基層小孩感受到演奏樂趣。