

林蘭芝

傳統中求突破

林蘭芝（04 崇基音樂）是一位溫文爾雅的校友，但原來十年間已分別奪得盧森堡、荷蘭、台灣及新加坡等地的作曲獎項，揚威海外，音樂造詣備受肯定。曾留學加拿大，並精通鋼琴、古箏和琵琶的她，對音樂有非一般的感覺。

十年來投入音樂的生活，林蘭芝最難忘的事，要算是到加拿大留學，認識不同國家的朋友，令她了解各地的習俗和文化。「留學期間，我住在宿舍，有很多來自亞洲各地的同學，尤其是修讀心理系和教育學系的，我們在課外時都分享和討論有關教育和學生心理素質的種種問題，使我獲益良多。」

喜愛就不會放棄

林蘭芝於中大畢業後，便到多倫多大學深造，令她有新的體會。「留學加拿大進修作曲時，因地方大，比較在香港時更容易獲得靈感。」香港凡事都講求效率，不少機構都要求她在短時間內寫好作品。林蘭芝坦言，自加拿大返港初期，她確不習慣。在面對困難，或想不出下一個音符時，她也有想過

放棄：「但當想到自己能夠做一份喜愛的工作時，就會打消放棄的念頭。」現時，林蘭芝除了作曲之外，亦與朋友合資開辦小型音樂教室，教授中小學生音樂，無論創作或教學，都全心全意投入音樂之中。

幼承庭訓 音樂結緣

雖然自幼受母親的嚴格訓練，但林蘭芝對音樂並未生厭，反而為她的作曲路奠下基礎：從小學一年級開始習鋼琴，到中學時更接觸到古箏和琵琶，造就了她今天成為擅長於融合中西樂獨特風格的作曲家。今天的作曲家，林蘭芝坦言都是中大鋪的路：「以前很多音樂老師都是中大畢業，我很自然便選入中大。」在中大學習時，她又發展了自己作曲的興趣。「二年級時開



始嘗試作曲，發覺十分有趣，於是便修讀作曲課程。」

她鼓勵學弟妹多選修通識，接觸不同的知識。「作曲也一樣，不要過於傳統，而要尋求突破。」

林蘭芝（左三）努力在各個範疇發揮自己的作曲天份，她曾在2012年至2013年間獲聘為香港中文大學音樂系駐校作曲家。



林蘭芝小檔案

2004	香港中文大學崇基學院文學士
2007	多倫多大學音樂碩士
2011	多倫多大學音樂藝術博士
2012	香港中文大學音樂系駐校作曲家
2012至今	康樂及文化事務署學校藝術培訓計劃作曲導師

曾獲獎項包括埃內斯庫國際音樂比賽交響樂作曲大獎、盧森堡國際作曲獎、荷蘭新室內樂團第二屆華人作曲家作曲大獎、台北市立國樂團國際作曲比賽優異獎、台灣音樂中心國際作曲大賽兩項獎項（室內音樂獎和合奏組佳作獎）、新加坡國際華族室內樂作曲獎等。