

洪強

藝術無限可能的探索

十二個熒幕像卷軸般鋪開，漸漸浮現出中文水墨單字；那些水墨書法稍觸及參觀者的身體，便會一分為二，再由二變四……最後熒幕又變回一片空白。多媒體藝術學者洪強（95新亞藝術）以互動錄影裝置作品《道生一》，與道家那生生不息、無始無終的宇宙觀，遙相呼應。



近年，洪強的創作多探討時間、空間、中國傳統文化與哲學思想間的微妙關係。他笑說：「科技發展神速，是否代表一路向前便要放棄過去？我反認為，千百年來，語言文字講不清楚的事物和概念，今天可以借助科技變得立體，大家可嘗試以另一角度去看清楚。」

九年前，在瑞士蘇黎世大學攻讀哲學博士時，洪強曾有心魔：「以中國傳統文化做素材，會不會太hard sell？會不會被人以為我黔驢技窮呢？」因此，創作中他總是刻意避開中國元素。

直到一天，全班博士生告訴他，他們從沒抱這樣的看法。「他們更想了解在中國文化脈絡中成長的是怎樣的一個我。」洪強像「被打通了任、督二脈」般豁然開朗，並了解到分享與否在於事物本身的價值，而不應削足就履。於是，他決定鑽研、展示他最熟悉也最擅長的精華：「當年在中大藝術系讀學士，有一半以上的時間修國畫、學篆刻，它們全都是傳統文化濃縮成的精華。」

中國傳統文化穩紮根

追本溯源，洪強對中國傳統文化的興趣，是五歲那年受到媽媽的啟蒙：「有天媽媽為令了讓活躍的我學會安定下來，就鋪好宣紙、磨硯，用毛筆教我中國書畫，又教我雕圖章。」洪強初次感受到傳統藝術的新奇和專注帶來的寧靜片刻，自此便迷上了繪畫，也不時練習。到小六時，爸爸離世，洪強與母相依為命，並開始以「艇仔粥」筆名畫漫畫投稿，幫補家計。年紀雖小，其作品已不時在《金報》、《壽星仔》、《小強漫畫集》等連載，現在不少已成名的漫畫家當年都是他的讀者。後來因畫漫畫頗花時間，洪強遂暫別投稿生涯，課餘便到快餐店工作。

至於為甚麼會入中大，那是另一番因緣際會。初中時，洪強除了

白天上學，晚上還自己報夜校美術班，並結識了比他年長六歲的何兆基（89新亞藝術、90教育學院教育文憑，現為浸大視覺藝術系副院長）。「何兆基考進中大後，經常跟我分享中大藝術系的世界。」自此，有個少年常從港島西灣河，拿着幾幅畫，獨自千里迢迢到赤泥坪村，去請教何兆基及其

藝術系的師友。大家都被他對藝術的熱情所感動，而中大也在洪強心裏播下了種子。事實上，洪強的會考成績優異，原可以暫取生資格入讀中大，奈何「當日連二百元報名費也沒有，又不敢再向人借，唯有索性不報。」不過，在理大設計課程畢業後，他卻放棄繼續進修設計或入行，堅持再報讀中大藝術系。

「就讀於中大期間，我修讀了很多與中國藝術相關的課程，並開始思考『怎樣能將傳統中國的概念推陳出新？』這個問題。」畢業後，洪強便以工作得來的積蓄和少量獎學金，再往著名的英國倫敦中央聖馬丁藝術及設計研究院，攻讀錄像及電影藝術。

留英期間，他生活拮据，更要在寒冬街頭，每天站十幾小時

中大師友患難見真情

從一開始不被看好，到慢慢開

賣水墨人像畫維生。生意冷清，貧病交煎，逼不得已他只好致電回港求救。中大同學慷慨解囊，借他五千、一萬不等，「有次於病榻中，

“**現在做的事未必可以幫你準確預測未來，但未來必定可以反映到你現在努力的價值，所以不要因為現在不被人肯定而氣餒，最重要的是堅持。**”

收到中大藝術系陳育強教授來電，問我可收到他二萬元匯款沒有。」洪強非常感動，得以暫時度過了難關。在聖馬丁，洪強首次接觸到新媒體，並決定以此為日後發展方向。

回港後，洪強順利獲聘任教香港理大設計學院的設計及新媒體設計課程，1998-2000年間，他嘗試把新媒體的想法、認知，化為一系列的互動，錄像藝術作品，並大膽地融入雙互動光碟（interactive CDROM）推出市面。可惜當時新媒體在港概念還很新，反應冷淡，倒是在歐洲獲得了多項國際大獎，才讓這位香港藝術家正式進入了國際新媒體藝術界的國度。

從一開始不被看好，到慢慢開



當年盤川用盡，繳不起學費，洪強唯有在寒冷的倫敦街頭賣水墨人像賺錢。

發出令人讚嘆的創新互動程式設計，洪強十分感恩：「新媒體藝術及技術一直是歐洲稱霸，但經過我們不斷的嘗試及努力，如今香港藝術家也有了獨特的一席位。」他更鼓勵初涉足職場的同學：「現在做的事未必可以幫你準確預測未來，但未來必定可以反映到你現在努力的價值，所以不要因為現在不被人肯定而氣餒，最重要的是堅持。」

洪強小檔案

1995	香港中文大學新亞書院文學士
1997	英國倫敦中央聖馬汀藝術及設計（錄像及電影藝術）研究院（藝術碩士）
2001-2002	德國卡爾斯魯厄藝術與媒體研究中心（ZKM）（訪問學人）
2002	丹麥科爾丁設計學院（客座講師）
2006	美國加州大學柏克萊分校（訪問藝術家）
2014	瑞士蘇黎世藝術大學（哲學博士）
1998至今	香港理工大學設計學院任教（講師，1998-2005；助理教授，2005至今）



洪強自幼與母親相依為命，母子感情深厚，圖為1995年洪強於中大畢業時所攝。