



鄭勵齡獲民政事務局嘉許為「推動文化藝術發展」傑出人士

鄭校友(09崇基音樂)從小熱愛唱歌，曾加入香港兒童合唱團，在中大音樂系畢業後前往英國深造一年，其後兩年在荷蘭跟隨一劇團四出表演，強項是女高音。憑着音樂範疇內的傑出表現，她於去年10月獲民政事務局局長嘉許為「推動文化藝術發展」的傑出人士。「民政事務局局長嘉許計劃」於2002年推出，目的是表揚在社區建設、社區服務及文康體藝等範疇有傑出表現和貢獻之人士。



鄭校友過往曾憑其聲線揚威國際，她曾於2012年4月在奧地利格拉茲參加「泰利亞雲尼國際歌劇大賽」，連奪三大獎項，包括「觀眾獎」、為紀念女高音歌唱家鍾·修瑟蘭而設的「最佳女高音獎」，以及全場亞軍，為該比賽舉辦以來首位獲獎的港人。



潘志成奪INFORMS最佳學生論文獎



現為中大統計系博士研究生之潘校友(13研究院風險管理科學)，最近獲運籌與管理科學研究所(The Institute of Operations Research and Management Science, 簡稱INFORMS)金融部頒發2015最佳學生論文獎，成為這項比賽首位來自亞太地區的得獎者。

潘校友得獎論文的題目為Combined Estimation-Optimization (CEO) Approach for High Dimensional Portfolio Selection。INFORMS匯集運籌學、管理科學及分析領域的精英，除了舉辦學術講座，也會定期出版多份知名學術期刊包括《Management Science》、《Organization Science》和《Information Systems Research》等。

中大兩代情

中大麥家 簡樸人文

由新亞的農圃道校舍，到後來校園遷入沙田，麥炳坤(72新亞中文，76研究院中文，96研究院歷史)對中大富有人文氣息的校園情有獨鍾，偌大優美的校園更陪伴着女兒麥辛夷(00新亞計算機科學)及兒子麥憬淮(06逸夫建築學，09研究院建築學)一同成長。

見證着新舊校舍的更替，麥炳坤認為農圃道時期的師生關係較為密切，「當年校舍的地方有限，師生經常在走廊碰面，更會相約到老師家中拜年或遠足，而新校園則親近大自然，風景優美。」在學期間，麥炳坤與中大結下情緣，即使畢業後，他仍時常與家人回到母校遊玩，中大校園彷彿成了一對子女的遊樂園。麥憬淮仍記得兒時在中大的點滴：「爸爸每逢假日便會帶我們遊中大，當時

印象較深刻的是在未圓湖邊餵魚，那時開始中大便成為我生活的一部分。」

後來麥辛夷及麥憬淮相繼入讀中大，校園的景物成為麥家的共同話題。修讀建築系的麥憬淮不時與爸爸談及校園內的建築物，麥憬淮說：「不同年代的建築物也各有特色，例如七十年代講求實用性，建築物多以樸實的設計為主，而剛落成的建築物空間感則較大，因大家對校園都非常熟悉，遂有共同話題。」現時麥炳坤雖已踏入半退休階段，但周末仍會與家人回中大，欣賞校園景緻。

中大除了是一對子女的成长回憶外，更成就了麥炳坤及其太太的一段姻緣。早在兩人拍拖時，麥炳坤已經



麥氏一家與中大淵緣甚深，(左起)麥憬淮及父親麥炳坤同為中大人，而麥炳坤太太則是中大文學院職員。

常與太太到中大划艇，太太亦因而愛上了中大人文氣息，並於1993年入職中大，成為「半個」中大人，一家人從此與中大結緣。

麥氏一家對中大的情懷，不僅見於對校園的喜愛，更在於兩代人對人文的重視。雖然一家人修讀的學科各有不同，但他們亦抱持着愛好文化及大自然的觀念，麥炳坤認為，中大人沉浸在文化氣息濃厚的校園環境中，愛好文化及崇尚簡樸就成為中大人的特質。