

中大一直都有不少校友認同「飲水思源」的意義，都希望回饋曾在成長路上支持自己的母校。郭碧蓮（75崇基經濟）多年來一直積極回饋母校，例如在中大設立獎助學金、出任中大校友傳承基金召集人、參與學長計劃超過十年等，今次她又捐贈了DCP電影播放系統，玉成冼杞然（75崇基社會）《終極勝利》在邵逸夫堂順利舉辦的電影欣賞會，惠及中大校友及師生。



# 捐播放系統 玉成電影欣賞會

郭碧蓮捐贈的DCP電影播放系統安裝在中大邵逸夫堂，這套設備讓對聲音、畫面有高要求的電影都能在中大校園放映，回想自己在學時，並未有先進的設備可供同學看電影，她說：「當時只會偶爾在宿舍或崇基禮拜堂看普通短片，輕鬆一下。」

## 捐贈系統是機緣

捐贈電影播放系統，郭碧蓮說一切都是機緣巧合：「去年是我們1975年畢業班臻社畢業四十周年，大家聚首一堂，而冼杞然是同屆畢業生。我得知他的電影《終極勝利》即將首映，經深入了解過這電影背後的理念，認為電影十分有意義，值得在中大校園跟大家分享。」

當時她是中大校友傳承基金第二屆籌款委員會召集人，正進行募集捐款工作和籌備「中大創業日2016」，因此曾考慮借冼杞然的《終極勝利》辦電影首映兼為中大校友傳承基金籌款，「但考察中大邵逸夫堂的場地後，冼杞然指邵逸夫堂的系統較難達到電影中的效果，於是我便決定捐贈播放系統，讓電影可以順利在中大邵逸夫堂放映。」

《終極勝利》是一部歷史寫實電影，把發生在第二次世界大戰日本侵華時期，在山東設立的集中營為背景的真人真事，搬到大銀幕上，帶大家重溫二戰期間一個出生在天津的蘇格蘭人，曾獲奧運會短跑冠軍，及後回到中國執教，抗戰期間不幸被日軍抓進集中營，他如何為身邊的好友犧牲、帶出人間有愛與追求和平的信息，郭碧蓮十分認同電影理念：「電影中有不少的主題和訊息我都非常認同。例如電影中宣揚一種不分國籍、不分你我的精神，跟中大弘揚的中西共融互相呼應。崇基院歌中一句『中西結晶，增益文明』便正反映這種精神。中大有不同國籍的同學，我們應該本着這種無分你我的心態與人相處。此外，是次的電影涉及不少有關歷史的話題，也甚具啟發性。歷史的意義在於鑑古知今，沒有歷史又怎會有現在呢？透過這套電影，可讓中大師生朋友接觸與認識當年的歷史，相當有教育意義。」

冼杞然前後花了近十年做資料搜集和拍攝此部影片。他輾轉在美國、加拿大、英國等地尋找戰爭生還者，採訪了很多受過李愛銳幫助的人和他們的後代。拍攝過程一絲不苟，力求還原每點歷史細節。

《終極勝利》在各地上映時都有被刪掉若干部分。11月14日冼杞然攜足本導演剪輯版到中大邵逸夫堂舉行電影欣賞會，讓中大人對此故事有更佳體會。

## 可辦更多電影欣賞會

邵逸夫堂一般用以舉辦各類較為嚴肅的活動，如頒授學位、獎學金等，如今增設了電影播放系統，令禮堂日後可以再多一個用途。郭碧蓮對電影播放系統的運作相當有信心，因為系統須經過中大一系列的檢測和審查，才真正運作。她期望是次為邵逸夫堂更新了除了可宣揚這齣富有正能量的電影外，亦可以讓中大師生日後在校園有更多的電影欣賞活動。

郭碧蓮一直認同「飲水思源」這四個字的意義，認為校友在有能力時便是回饋母校的時候，便應該多花時間關心母校的發展。「回饋可以有很多種方法，金錢、時間、精神、資源等都可以。這跟崇基精神很相似，院歌中提到要『數典不忘祖』，無論怎樣都要謹記：飲水思源。」

她又呼籲校友多宣揚、支持和做富意義和正義的事，讓這種精神傳承下去。