

朴相炫

박상현

本土韓風

中大

看準亞太區發展潛力大，在中國長大的朴相炫（14晨興工管）就把握時機，到中大主修亞洲商業，更抓住機會到日本及上海交流，同時進修日語及普通話，趁機認識各地文化。

自小在父親的薰陶下，朴相炫對亞洲文化產生興趣，加上父親在內地有生意，中學時他已移居至天津。高中畢業後，他想過到新加坡、香港及加拿大等地留學，希望擴闊視野，也滿足自己喜愛冒險及認識新事物的性格，而到外地留學也是滿足自己的好奇心。

在芸芸大學中，朴相炫最後選擇了中大，是因為覺得中大的亞洲商業課程很有吸引力：「當年中大剛開設亞洲商業課程，亞洲發展潛力大，我認為會有不少機遇在中國



朴相炫創辦韓國學生會，與其他留學中大的韓國學生推廣韓國文化。

及日本，加上課程有不少到外地交流的機會，各方面都很適合我。」他又說，現時不少南韓學生都會選擇來港留學，主要原因是香港的大學近年在世界排名頗高，吸引他們報讀。

中大展現香港另一面

在中大時，朴相炫曾分別到日本早稻田大學及上學復旦大學交流，雖說兩地都是亞洲地區，但他表示中、日有獨特的文化，即使是同一個國家內，不同城市的文化及價值觀也可以有很大的差異。「這些差異未必很明顯，要仔細發掘才會留意到。」在日本留學的半年間，朴相炫認識更多當地的文化，更主動學習日文，希望掌握各地的語言，對日後工作更有幫助。

說到中大的生活，朴相炫坦言整個校園的氛圍改變了他一直以來對香港的印象：「以前覺得香港就

等於中環，每人都穿上西裝，很認真地工作，但中大則展現了香港的另一面，校園被大自然包圍，大家都很閒適。」最令他感到陌生的還是，大部分同學都說廣東話，要融入中大，的確要花一點時間。

書院國際化 生活體驗深

「在中大的第一年，確有點不習慣，後來我創辦韓國學生會，團結在中大的南韓留學生，互相支持及聯繫，吸引近百位留學生參加。」朴相炫又把握機會，在中大一年一度的「藝墟」中擺設攤位，向學生推廣韓國文化，並招募新會員。

由於在學時留宿中大，朴相炫對書院生活體會甚深，從中亦慢慢發現到中大國際化的一面：「我在書院裏結識了有來自英、美、德、印度、菲律賓等地的同學，他們都很主動學習，而且願意接受不同



意見，現時我們還有保持聯絡。」朴相炫又指，中大最可貴的地方是可平衡本土及國際兩方面，「其他大學太着重國際化，反而忽視了本地元素，中大卻在兩方面平衡得很好。」

Dem Beat令人更團結

談及中大哪一方面最本土，朴相炫不假思索地答說是Dem Beat文化，所謂Dem Beat，即「Demonstration of Beat」，那是一群人以拍掌踏地或簡單舞蹈方式，按節奏高喊出短句。與部分中大生一樣，朴相炫起初對Dem Beat毫無好感，「初時覺得很難學習，動作看起來很傻。」

不過，當大家為Dem Beat而努力練習時，朴相炫又產生了一種看法：「原來不斷地練習Dem Beat，可以令大家更團結，而且過程亦很愉快。」加上中大獨有的

書院制，朴相炫開始對中大有歸屬感：「書院對我而言是一個身份認同，我對自己的書院也感到自豪，畢業後仍難忘書院生活。空閒時與中大人聚會，亦會想知道他們來自哪間書院。」

中大畢業後，朴相炫加入了四大會計師行之一的德勤任職稅務助理，近來轉職至投資銀行，負責環球金融市場部。至於為何放棄會計師行穩定的工作，而轉至銀行任職，朴相炫坦言與自己的性格有關：「會計工作雖然很穩定，但我喜歡接受挑戰及快速的工作節奏，市場每秒鐘也在變化，要即時作出反應，銀行工作對我來說，很具挑戰性。」留港近七年，朴相炫今年8月便獲得永久居留權，他表示未來五年仍會留港工作，待中國的體制發展成熟時，才考慮回到內地發展。



朴相炫曾到日本早稻田大學交流半年，了解當地文化。

後記

訪談後，朴相炫在金鐘拍照，期間有內地遊客問路，朴相炫不但能夠清晰指引方向，更用流利的普通話溝通，他笑說自己在香港很熟路，不時帶朋友到港島遊歷，可能比土生土長的港人還更熟悉香港。