



溫祺德 透過教授電影宣揚中國文化

Kristof VAN DEN TROOST (11 研究院中國研究)來自比利時，他的中文名為「溫祺德」，因為熱愛漢學，十三年前來到中大遊學，自此改變了他的一生。他表示，訪港後，感到很喜歡香港，所以決定留下來。同時，他選擇留在這裏，研究香港電影歷史，進而推廣電影文化，並留在中大任教，以回報母校一直對他的支持。

問：溫校友何時起在中大任教？為什麼會選擇留港發展及服務中大？

答：我於 2012 年開始在香港中文大學中國研究中心 (Centre for China Studies) 擔任教職，所教的科目大部分與中國、香港及大中華的電影有關。如我會教導學生學習及研究電影，了解「電影語言」如何表達電影的核心思想、場景及剪接技巧等，並會教導他們當中的術語。有一門科目是關於中國武俠片的研究，我會播放不同的武俠電影作為例子，解釋導演怎樣拍攝、演員如何駕馭這部作品，營造出帶有激烈場面的動作電影等。我教授電影科

有兩個目標，一是透過電影講解大中華的社會及文化，二是介紹電影藝術。而這是我對電影學的一種看法。我在比利時是修讀漢學系，於 2004 年，到中大留學一年，這是我第一次訪港。我認為香港對於醉心中國研究的人來說是個夢寐以求的城市，因為這裏背靠中國，能較易獲取與研究相關的資料。再者，香港沒有政治方面的規範，研究方向可以很廣泛，並擁有高度學術自由，所以決定留在這裏發展。中大研究中國文化的歷史悠久，可於本校任教，我有感三生有幸，校方更給予我很多機會及研究的資源，

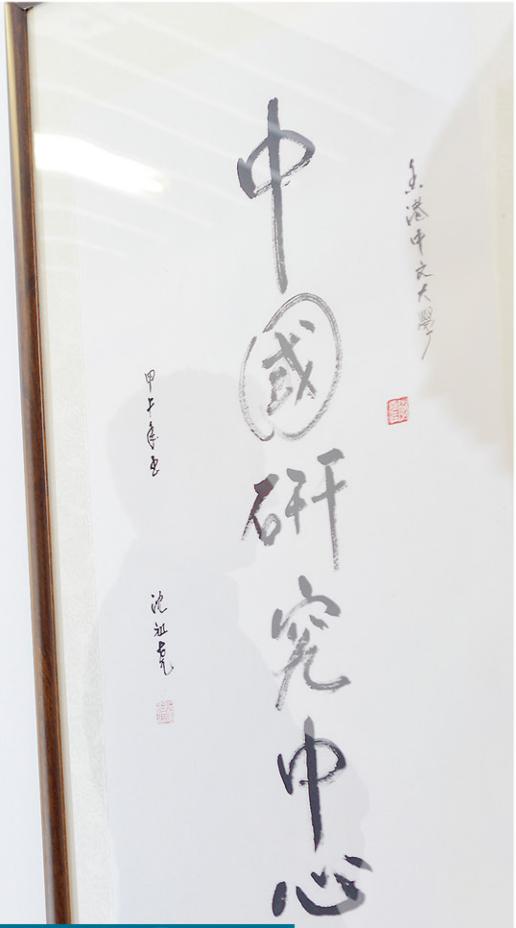
能夠藉此回報母校，我也覺得欣喜萬分。

問：溫校友當初為什麼對中國文化產生興趣？當年又為何會選擇來到香港，在中大修讀中國研究？

答：我 18 歲開始於比利時學習中文，發現自己對歷史感到興趣，並得



▲電影《花樣年華》是溫校友最喜歡的港產電影（網上截圖）。





▲溫校友除了從事教學工作外，更身兼多職，包括中國研究文學碩士課程總監及晨興書院院務委員。

知中國是個歷史久遠的國家，且具很複雜的語言及文字，我認為很有挑戰性，所以在大學時修讀漢學。當時，我遇到一位非常優秀的老師，上課時會說些有關中國的故事，如他居住在當地時的見聞與經驗，以及講解中國的文化與習俗，令我對中國研究越發感到興趣。此外，因我研究香港電影居多，我認為香港是最適合我的地方，加上中大的聲譽卓著，所以我選擇在中大讀書。記得當年入學之初，中大剛成立「東亞研究中心」，那時我遇到了不少知名的教授，如研究中國文化的權威李歐梵教授等，能獲得衆多經驗豐富的導師指導，使我感到十分難得及幸運。

問：溫校友主要以從事哪方面的研究？為什麼對這個課題感興趣？

答：我現正着手撰寫一本關於香港犯罪電影的書籍，原因是受到本港著名導演杜琪峯所啟發。他是2000年後香港最重要的導演，所以想更了解他，並撰寫有關他的文章。然而，過程中我發現要徹底地理解他的電影，便需要掌握更多香港犯罪電影歷史的知識。因此，我開始搜集這方面的資料，結果發現很少資料或書籍會提及80年代以前香港犯罪電影的歷史。對一個學者來說，這是一個值得研究的領域。此外，很多人覺得大部分港產電影都是動作片，尤其是海外人士認為香港只會拍攝動作片，雖然很多犯

罪電影都有動作成份，但如果觀眾只以動作片的角度去看待，可能忽略電影中某些重要部分；若從犯罪電影角度出發，會發現更多與香港社會相關的歷史與事情。以60、70年代的犯罪電影為例，拍攝題材都是環繞警隊腐敗、廉正公署成立打擊貪污，以及多宗銀行搶劫案件等，這些電影正好反映當時的社會風氣和治安環境。



▲中大中國研究中心每年舉辦不同的交流團，溫校友（後排右一）定必參與其中。

問：據悉，溫校友會撰寫有關電影審查、香港犯罪電影歷史及華語類型電影的文章，是想藉此推廣中國研究及華語電影文化嗎？

答：我認為香港電影審查與犯罪電影發展有着密不可分的關係，我想讓全世界的人更了解香港電影的歷史，因為香港80至90年代的動作及犯罪電影，在國外亦很流行，直到現在仍有很多愛好者。然而，很少人了解50年代的香港犯罪電影與現今比較有何差異，從前亦甚少人作過同類型的研究，暫時也還沒人撰寫過有關的書籍。所以，我認為若能研究這方面的歷史，可以對推廣華語電影文化作出貢獻。至於有關華語類型電影的文章，我就曾經分析過姜文導演的作品《讓子彈飛》，並將其稱為「中國西部片」，解釋他如何以美國西部片的結構去講解一個與中國有關的革命故事。

問：溫校友現為中大中國研究中心中國研究文學碩士課程總監，主要工作是什麼？

答：我的工作是統籌課程內容的設計及方向，加入什麼新科目，如「中國文化及藝術」、「中國社會國際關係與政治」等，以迎合學員不同的學習興趣。課程給予學員很大的彈性，讓學生可以按個人興趣，選修相關方向的科目。課程每年吸引不少人士報讀，我需要透過面試甄選合適申請人，亦要定期評審導師的教學表現，確保課程質素。

問：同時從事教學工作及中大中國研究中心碩士課程總監，溫校友在不同崗位服務母校有何滿足感和得着？

答：我很高興及榮幸能於中大從事不同崗位的工作，服務中大，以回饋母校，亦希望為中大付出及貢獻更多。我希望為學生提供更優質的教學，使他們的學術表現有所提升。當我看到學生在課後有所得着，便感到很滿足。

問：未來有什麼目標或方向？

答：中國研究中心舉辦了不少有關電影的活動，如播放電影或邀請導演及演員與學生交流、分享等。於未來，我盼望可以籌辦多些有關香港電影及中國文化研究的活動吸引學生參與，讓更多學生學會欣賞電影。我另一個目標是讓學生在修畢我的課程後，會對華語電影有更深入的認識，改變了一般的看法，對電影有更透徹的理解。

►溫校友覺得教學與研究對他來說同樣重要。他認為不進行研究，便難以吸收新知識和與時並進，教學內容只會原地踏步。

