

新聞報道講求客觀、公正與中立，奈何社會人士對這些原則的解讀眾說紛紜，新聞從業員惟有在做好本份之餘也廣納意見，務求做到精益求精。香港新聞博覽館自去年底啟用以來，展出的主題也掀起不少爭議。「許多參觀者也希望重溫屬於他們年代的大事，奈何空間確實有限。」人稱 May 姐、香港新聞博覽館董事局副主席兼商台主席特別顧問陳淑薇（01 研究院新聞學）透露，館方正努力規劃及展出不同年代的新聞大事：「最重要是呈現不同媒體的立場和觀點，參觀者可看到新聞的全面真相，明白其對社會的影響力，嚴守新聞原則。」



「有位年已 93 歲的長者來參觀，問我為何沒有二次大戰與國共內戰的新聞，他感到浪費時間，也有人說不應有佔中新聞，因為已人所共知！」陳校友苦笑着說，香港新聞博覽館開放給公眾參觀，但最多不同意見也是來自公眾，不同年紀的人各自有心目中最新的新聞，如何選取真的「順得哥情失嫂意」。

她明言，現時主題展覽的「十宗新聞大事」包括 1953 年石硤尾大火、1963 年制水、1967 年暴動、2003 年沙士及 2014 年佔領中環等，絕非一小撮人的意見，「由於空間與資源有限，加上要做一個主題已要花上許多人力物力，暫只能展出 10 個主題。」這 10 個主題均經過精挑細選，館方邀請大學歷史系教授擔任顧問，

陳淑薇 ○ 嚴選展覽主題 謹守中立態度

選出了本港百多年來的 400 多件大事，「從中選出對社會有深遠影響的事件後，仍有百多件」，再由不同大學的新聞與歷史系學者、博物館專家及資深傳媒人組成團隊，選出了 30 件。最後由公眾於網上投票，才得出現時的「十宗新聞大事」。

資料難求 感謝有心人捐贈

選出了大事後，下一步便是着手搜集有關新聞材料，年代越久的越難搜集。「如 1963 年制水時仍未有免費電視，許多有關制水的新聞片段全靠一個外國自由身記者提供，十分難得。」又如有一名已移民加拿大的港人提供了一些舊報紙，「這些報紙是上一代用來包雜物，若不是他知道新聞博覽館的成立，慷慨捐贈，這些珍貴的資料可能已被棄置。」多年來從事電台工作的陳校友，亦捐出一些舊錄音機和昔日工作的手稿供新聞博覽館作為館藏。

陳校友認為，參觀者除了可在新聞博覽館找回「那些年」的回憶外，也可從中了解新聞對社會的影響力：

「例如 1963 年制水，港英政府大量興建水塘，同時也購買東江水，大家可留意當時中英兩國就這些民生議題能緊密合作。另 1973 年 618 雨災亦令政府注視斜坡安全的問題，隸屬土木工程拓展署的土力工程處亦因此成立，可見新聞與社會發展有着互動關係。」時至今天亦一樣，如綜援的新政策得到傳媒全方位報道，政府也立

即調整來順應民意。

陳校友透露，館方每半年為「十宗新聞大事」展覽作更新，更換新主題，展出新資料，「被更替的主題的相關資料不會消失，只是以電子化或其他形式存在，新的大事將陸續加入。」有興趣的朋友若每半年一次到訪香港新聞博覽館，或會有意想不到的驚喜。



▲2018 年陳校友（中）向到訪的發展局局長黃偉綸（右）介紹博覽館展品。

陳淑薇小檔案

1977 年	商業電台新聞部記者
2000 年	獲香港特區政府頒授銅紫荆星章
2001 年	香港中文大學研究院新聞學文學碩士
2003 年至 2006 年	香港新聞行政人員協會主席
2007 年至今	先後任香港新聞教育基金副主席及主席
2018 年至今	香港新聞博覽館董事局副主席