

今時今日資訊泛濫，一時之間真假難分，突顯專業新聞工作的重要性。香港新聞博覽館展覽策劃委員會主席兼中大新聞與傳播學院教授蘇鑰機（80 崇基社會學、82 研究院傳播學）認為，博覽館展示了多年來與港人息息相關的新聞及當中的技術發展，配合許多趣味性的展品與互動遊戲，參觀者不但可回顧新聞與歷史，更可了解新聞業界的運作及專業性。

蘇鑰機：新聞博覽館讓公眾更了解新聞專業

蘇校友從事新聞教育工作和研究多年，對本港傳媒發展有深刻體會。他直言現時假新聞、假圖片或內容農場等充斥網絡，或會誤導公眾，以訛傳訛，「今日的新聞就是明日的歷史，新聞可說是歷史的初稿，若第一稿已出錯，以後的所有歷史紀錄也同樣會出錯」，實在有必要對公眾進行全面性的新聞與資訊教育，明辨真假。奈何中小學都沒有教導學生如何解讀新聞或資訊，「高中的通識科也只有少許，並非直接講新聞的價值」。因此，新聞博覽館不止有其歷史意義，更是背負着任重道遠的教育使命。

「我們的內容取材原則是客觀公正、尊重歷史及不帶觀點，在新聞博覽館完全展現了出來。」蘇校友表示，館內的展示品不會有任何價值判斷，目的就如新聞一樣，用多角度方法呈現出來，讓參觀者自己得出結

論。惟展出的新聞選題會引起爭議，他解釋館內空間始終有限，多年來與市民息息相關的新聞多如天上繁星，因此展品不時會有改變，「如同世上許多博物館，展出的物品只屬館藏的一成，其餘九成將會輪流展出」，吸引參觀者一再光臨。

蘇校友又指，新聞博覽館有許多別開生面的元素，包括前線記者採訪時的趣事，參加者更可嘗試做主播及把照片放上報紙打印出來留念等，未來更會加設 AR 遊戲等，「加上免費參與，相信對公眾人士有很大的參觀誘因」。

中大捐出珍貴資料豐富館藏

新聞界及各界人士得知新聞博覽館落成，也十分樂意捐出一些珍貴資料，例如中大新聞與傳播學院捐出了 1989 年 4 月到年底的所有香港報紙，記載了當年很多重要大事，如六四事



件前後的中國及香港情況，「我們一直不忍棄置，但又佔用了半個辦公房間，捐給新聞博覽館便最適合不過。」他笑言，翻閱當年的報道發現了許多有趣的事情：「1989 年張國榮第一次宣布退休，衆所周知他幾年後又宣布復出，這些新聞已可勾起很多討論」。另外，在買樓「上車」艱難的今天回看 1989 年時的樓盤廣告，受到政治及前途問題困擾，樓價大起大落，相信有人大賺也有人血本無歸，「單是研究報紙的廣告，已可以成為專題」。

正如蘇校友所言，麻雀雖少但五臟俱全的新聞博覽館，需要不時更換主題、展品及舉辦活動等，以吸引公眾人士再次光臨。他透露，已有許多想法「搞搞新意思」，如以時事漫畫作專題，甚至走出博覽館，舉行中上環舊報社遊蹤等，各界人士可多提供意見，讓新聞博覽館愈辦愈好。



▲蘇校友（右一）就新聞博覽館的展覽規劃提供很多寶貴意見。

蘇鑰機小檔案

1980 年	香港中文大學社會科學學士
1982 年	香港中文大學研究院傳播學哲學碩士
1982 年至 1983 年	電視廣播有限公司（HK-TV）市場研究員
1987 年至 1991 年	中大新聞系副講師
1992 年至 1993 年	加拿大溫哥華《世界日報》記者
1993 年至 1994 年	加拿大溫哥華《明報》編輯主任、副總編輯
1995 年	美國賓夕法尼亞大學哲學博士（傳播學）
1995 年至今	中大新聞與傳媒學院講師、助理教授、副教授、教授
2005 年至 2011 年	中大新聞與傳播學院院長
2015 年至今	兼任中大社會科學院副院長（學生事務）