強調啟發式教學
周保松
春風化雨 17 載

要成爲受學生愛戴的教師，絕不是一件易事。香港中文大學政治與行政學系教授周保松博士（95 新亞哲學）服務中大超過 17 年，一套非傳統的教學方針，花費無數的時間在學生身上，成功「俘虜」政政系學生的「芳心」，更有其他學系的學生專程去旁聽其課堂，可見周校友格外有魅力。大學時期就對政治議題敏感的周校友，大大小小的社運都不曾缺席，因而更能體會如今參政學生的心情。

問：周校友入讀中大時是修讀工商管理系，爲何在三年級時轉到哲學系？

答：我在一年級選修哲學概論科認識對我影響極深的老師——陳特教授。他教書很動聽，娓娓而談，可說是打開了我的世界。你不會覺得他所教的理論很抽象，他是將哲學家的思想扣緊我們的生命。我想他在中大無人不曉，有很多「非哲學人」受他影響，因而我在一年級時已想轉系，但遭家人反對。我思考了一段長時間，認爲這是我的興趣，是我想過的生活，最終說服家人，成功轉系。我現在教書院通識，也以過來人身分告訴學生，不要因滿足他人期望而放棄自己的決定，要讀自己喜歡的科目，從中認識自己。因在中大讀書時對政治哲學產生興趣，畢業後赴英進修相關學科，其後回到母校任教政政系，一教就是 17 年。

▲周校友認為在課室以外的地方上課，可提升教育效果。

問：昔日在中大的校園生活，有何難忘的回憶？

答：我整個大學生涯都是在學生報度過。那幾年是較特別的年代，我們這一代的政治啟蒙是 89 六四事件，因而當時我們有很强烈的社會關懷，加上香港準備回歸中國，有着各種各樣的政治爭論，你可以想像整個社會是躁動不安，因而我們對政治事件較爲敏感，更影響我們參與學生運動。如高錕校長被北京委任爲港事顧問，每年六四及十一國慶酒會，我們均會示威抗議。那時的學生報或是最鼎盛的年代，共有 40 至 50 人參與製作，每期篇幅最多可達 40 至 50 版，就如一份正式的報紙，大家每晚工作至凌晨 3、4 時才回到宿舍。回望過去，我仍然覺得是很美好的青春和回憶。你的人生過得好與否，關鍵就是能留下多少美好回憶。就如我整個大學時光都貢獻予學生報，我一分錢、一個學分也沒賺到，但相當值得。這更成爲影響我生命最深、學到最多知識的經歷。

▲周校友與一眾學生在新亞圓形廣場上課，學生都十分投入課堂及討論。

問：周校友曾出版不少政治、哲學書籍，其中《小王子的領悟》特別暢銷。這本談哲學的書籍如何令所有年齡層的讀者產生共鳴？

▲遇到好天氣，周校友會帶學生到聯合草地一邊上課，一邊感受陽光變化，亦是一種美學及自然教育。

答：撰寫這本書是一個嶄新的嘗試。很多人認爲哲學是一種很高深、不食人間煙火的東西，因而我要求自己要將這本書寫成任何人都能看得懂的書。但難處是，我要在不拋學術詞彙、不引經據典的情況下道出哲學道理。結果這本書連小學生亦能看懂，這比起寫學術文章有更多的成功感及滿足感。《小王子》在不同年齡階段閱讀會有不同的感受，讀者在閱讀《小王子的領悟》時，能喚醒其看《小王子》的記憶，亦會在我論述的角度中找到共鳴。這過程中包含多重交流——我和讀者的交流，讀者和《小王子》的交流，讀者和以前的自己的交流。我擔保讀者讀過我的書後再重看《小王子》，一定會有不一樣的感受。

▶周校友強調《小王子的領悟》絕對不是一本童書，而是很嚴肅的哲學書籍。

問：周校友教授的科目非常受學生歡迎，有何特別的教學方法及心得？比起傳統教學模式有何優勝之處？

答：我的課堂强調啟發式教學，我希望學生能一同思考及辯論。我們會有小班導修課，將百多名學生分拆成約 10 組，每組根據文章內容作匯報及深入討論。另外，我們亦有「原典夜讀」，我希望學生閱讀原典，非二手文獻，我會一字一句地解讀重要哲學家的經典原典。課堂更不時在我家進行，所有學生都非常享受，甚至不捨得下課，繼續追問問題。作爲一名老師，我已經別無所求。我亦會帶學生到中大室外空間上課，如聯合草地、新亞圓形廣場、未圓湖等。有人會形容爲浪漫，但我並非爲浪漫，而是實踐教育。因課室佈置很影響教育效果，會令學生進入一種特別的狀態，被動地抄寫筆記，師生間沒有互動交流，這對我來說是一種失敗。我認爲學生應該要享受課堂，這是我對自己的要求。所以每學期上課前，我也要確保授課的課室適合教學。

另外，我每次開班教學亦會創建 Facebook 群組，提供平台讓學生討論時事、政治等議題。因爲討論不限於班房，網上討論比起傳統上課更互動，能讓學生暢所欲言，同學亦能提出疑問，這種討論是很好的教育。每年新學期我都會開辦校園導賞團，由崇基走到新亞，說盡每個地方的故事，讓學生更加了解中大歷史。我相信參加一次導賞團，你對中大的感受會有所不同。

▲周校友不時在其家中進行「原典夜讀」，令學生更加享受課堂。

問：從事教學工作有何滿足感及得着？如何評價年輕一代？

答：我花很多額外時間與學生討論各種議題，但我並不覺得自己偉大。我認爲這是教師的本份，你想學生茁壯成長，就必須花時間和心機在教學上。教育是很有趣的，每次面對的均是全新的學生，他們只會上一次你的課，所以我希望每年給予學生的教學體驗都是全新的。而從事教育工作並非只是爲了打工賺錢，面對各色各樣的人，這絕對是有趣、有意義和有價值的工作。很多人覺得如今年輕人一代不如一代，我絕對不認同，我們的學生在雨傘運動走到最前線，承受如此大的代價，關心的程度連教師也自愧不如。反而我覺得是大學及教育體制辜負了他們，如今的大學對教育的重視整體來說是持續下降，所以千萬不要投訴年輕一代，他們是很好的一代。

◀周校友的整個大學時光都貢獻了給中大學生報，過程至今仍然歷歷在目。