

有留意電影的人，應該發現一位名不經傳的新晉香港女導演參與了去年的金馬獎，並成為唯一一位為香港影壇摘下本屆金馬獎獎座的港人，她——朱凱瀅（Nicole）（11崇基音樂），在中大完成了人生的第一個夢想——鑽研音樂；後來又開啟了另一條嶄新的道路——利用電影傳遞訊息，展開人生新章。



從音樂夢 到電影夢

Nicole 自小學習鋼琴，考級成了她家常便飯，但考獲八級後她放下興趣，埋頭苦幹應付會考及高考。她自問對鋼琴所花的時間心血並不多，只是一種練習及考級的「產物」，根本對音樂一竅不通。「中大就像幫我圓了夢想，讓我有一段時間可以專心鑽研音樂，完成音樂上的課題，是一件很圓滿的事。」中大更讓她接觸到著名鋼琴演奏家鄭慧，她除了讓 Nicole 在鋼琴演奏上有更多突破，亦是其人生榜樣，更加培養了 Nicole 刻苦及堅毅不撓的個性。

說到這裏，應該很多人會好奇，為何 Nicole 沒有繼續朝音樂路進發？她曾經想過成為鋼琴家，但

她認為大學 3 年的學習無法彌補過往的不足，是個高不可攀的夢，或將鋼琴當作興趣會更好。一個夢想的完結，迎來了第二個夢想。Nicole 在中大選修不少新傳系的課程，其中一些與新聞紀錄片相關的科目，讓她初次

接觸紀錄片，加上當時被一套香港紀錄片《音樂人生》所感動，直覺告訴她，用影像探討人生及人性，她有能力亦有熱誠去做，因而展開導演之路，朝這方面進修。

蔡明亮大導演指點 深受啟發



▲ Nicole（第二排右四）曾為多間電影學院的學員，她認為這些經歷令她建立人際網絡，亦發現身邊有很多年輕人與她擁有共同目標，對她而言是一種鼓勵。

電影是自由的藝術，沒有一套特定標準，這種毫無拘束的模式，固然讓創作空間變大，但創作者亦要面對各方面的問題。Nicole 會陷入一段迷惘期，找不到自身定位，害怕墮入生計及票房的陷阱，違背拍電影的初衷。幸運地，她遇上她的指路明燈——台灣著名導演蔡明亮，他解決了困擾她兩年的迷思，「他教懂我要認清自己的定位及目標，當你



▲《紅棗薏米花生》拍攝現場。



▲台灣著名導演李安（中）曾在金馬電影學院分享對電影的看法，令Nicole（前排左四）獲益良多。
(圖片由金馬執委會提供)

朱凱淡展開追夢之路 感激中大栽培

找到自己喜歡的、想做的，你就會逐漸找到屬於自己的平臺。蔡導演極具啟發性的一番話更讓我毛管駁：『創造的人不是導演，導演只是一個觀察者，利用電影傳達別人所忽略的訊息。』這就是拍電影最吸引之處。每次製作一個主題，若自己和觀眾均能共同成長，這是一件很好的事。」

說到Nicole的「成名之作」，當然就是劇情短片《紅棗薏米花生》，這套短片奪得金馬獎「最佳劇情短片」，讓她有機會站上備受電影界注目的金馬獎舞台。此前她更憑同一套短片奪得「第十三屆鮮浪潮國際短片節」的「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。Nicole之前從未奢望過短片成績會如此驕人，「這些獎項不單是對短片的嘉許，而其最大的意義是給我和團隊的鼓勵，這些鼓勵是一個訊息，讓自己知道可以繼續朝這方向進發。雖然這條路不容易，但有了這些鼓勵，可以幫助我將來克服困難。」

《紅棗薏米花生》 講述母女相處之道

Nicole擅長細節刻劃，《紅棗薏米花生》是一套刻劃女性及親情的短片，這與她人生一個重大課題——母女相處之道有關。Nicole心思細膩，經常思考，她覺得自己的媽媽與自己



▲Nicole凭《紅棗薏米花生》奪得「第十三屆鮮浪潮國際短片節」的「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。
(圖片由香港鮮浪潮電影節提供)

心目中理想中的母親不同，有時會和媽媽相處得不太好，「這段關係對我來說是很大的情緒牽引及心結，我想透過拍攝這套短片來處理這種關係，分析問題前因，亦可藉此表達自己的感受。」Nicole為此主動與母親多接觸，慢慢明白及理解其行為是受上一代的影響，觀念已經根深蒂固，難以改變與子女相處的方式。她開始接受並非所有事情都能與理想一致，逐漸釋懷。

《紅棗薏米花生》原名是《迴旋曲》，但Nicole不太滿意這片名。當短片成型後，Nicole留意到片中包含着不同的食物，衝口而出指要改名為「紅棗薏米花生」。半開玩笑的一句話，卻得來同伴支持，片名就這樣誕生了。「這3種食物是我短片中的細節，貫穿了故事主題，但需要觀眾自己思考及發掘。而英文片名則想較為直白——3 Generations 3 Days (三代三天)。」

奪得金馬獎 獎台上感謝母校

Nicole非常慶幸自己是中大分子，她說中大的培育成就現今的她，因為中大，她有機會接觸新傳系科目，繼而走向導演之路。Nicole在金馬獎領獎時特別感謝中大，她一方面想為去年底經歷艱難時期的中大及香港其他大學打氣，另一方面希望回饋培育她的母校。

Nicole將拍攝鮮浪潮開幕短片，亦會拍攝有關南亞裔女性的紀錄片，「南亞地區看似很遠，但當中亦有可能令你產生共鳴的地方，拍攝這種題材會讓你有所反思，這就是藝術最單純的地方。希望以後的作品都能夠保留這種最簡單的初衷。」

►Nicole憑執導及編劇的《紅棗薏米花生》奪得金馬獎「最佳劇情短片」。
(圖片由金馬執委會提供)

