



## 梁寶璋兩代三位中大人 「最愛跟爸爸返大學遊玩」

中大校園四季景色優美，不少校友成家立室後，都愛帶子女回到母校遊玩及拍照留念，分享讀書時的點滴，鼓勵他們努力讀書，將來考入中大。梁寶璋（86 聯合化學）的長女和兒子先後入讀中大，兒子畢業時，三人特意穿上畢業袍合照。女兒梁樂瑤（16 研究院視覺文化研究）現時更任職於中大視聽製作部，負責記錄校內教人難以忘懷的人、情、事。

畢業三十多年，梁寶璋憶起中大的校園生活依然歷歷在目，「當時香港考大學競爭非常激烈，收到中大的錄取通知書已經十分難忘。參加迎新營時，學兄學姐熱心介紹學校，又帶領新生參與 O camp，培養我們對大學的歸屬感。」畢業後他仍不時回到母校緬懷一番，特別愛在紫荊花盛放時，帶著家人在中大四處遊覽。

梁寶璋現從事電子業，跟大學時修讀的化學少有關連，「中大強調全人教育，除了學習本科專業知識外，還有通識教育拓闊學生視野，培養獨立思考等，終生受用。」他很高興女兒在中大工作，在優美的校園

上班是賞心樂事。

### 女兒現為中大視聽製作部編導

女兒梁樂瑤於研究院畢業兩年後加入中大視聽製作部任職編導，專責製作中大的宣傳片。對於這校園，她說自小已埋下感情種子，「表兄表姐是中大人，他們畢業時也會邀請我們到中大拍照留念，是家族聚會的好地方。爸爸當年入住臨時宿舍鐵皮屋，思苦憶甜，他經常提及圖書館外牆的小白腰雨燕。」

中大的秋天景色最動人，梁樂瑤特別喜愛未圓湖，「湖邊四季的景色變化大，還有中式的亭台，意境很美。校園內的松鼠、燕子、蛇等，

以及中大地標之一——朱銘的『仲門』雕塑，是鏡頭下的好題材。」梁樂瑤稱讚中大充滿人文氣息，她的部門負責記錄學校的歷史時刻，就以中大校友日主題曲《中大志》影片為例，「這短片全個團隊花了一個月時間拍攝剪接，猶如校友對中大感情的總結，有機會粉墨登場為我帶來滿足感和使命感。」

### 樂添：和聲師生感情較親密

梁樂添（18 和聲機械與自動化工程學）除了擁有到中大遊玩的童年回憶外，在父親的鼓勵下，中學時曾參加中大舉辦的體驗營，「這些活動令我加倍努力考入中大，中學時修讀物理科培養出對機械的興趣，所以中大工程系成為我的最佳選擇。」原來他選擇和聲書院是因為該處環境幽靜和住宿設備吸引，「和聲是較小型的書院，更易跟人熟絡起來，師生感情較親密，書院較新，學生也有更多空間去發揮創意，舉辦不同活動。」

梁樂添現從事教育工作，中大的全人教育對他也有啟發，「我希望幫助下一代成長，哪怕是非常小的影響。不只是術科的知識，還有一些人生經驗和看法想和學生分享。」



▲十五年前，一家人在同一地點合照。