



中大畢業五十年 護法功力深厚 深耕細作

今年3月，新城財經台宣布開台功臣兼主持香樹輝（71 新亞經濟）正式榮休，退下長達二十年的工作；另一邊廂，香校友熱愛母校，自1981年起出任新亞書院校董，至今已四十年，他被外界冠稱「中大護法」，坦言除中大以外，絕少擔任其他公職，即使現屆75歲之齡，仍然為中大做義工，背後的原動力，在於人生於入讀中大後豁然開朗，今時今日成就亦全賴中大所賜。



▲ 1996年6月30日歡送高錕校長晚宴，香樹輝（左）及李劍雄代表校友會聯會贈送紀念品予高錕校長。

時間回到上世紀六十年代，會考八科只得一科C的香樹輝，沒有學校收他升讀中六，「如果沒法讀上去，就只有外出工作，結果差不多最後關頭，母校九龍總商會英文中學開辦預科班取錄了我，後來讀報得知中文大學招收自修生，讀過中六的已合資格，當時中大辦事處設於旺角恒生銀行大廈，就膽粗粗報考入學試。」不過入學試並不易考，尤其中文科最為困難，香校友還記得要去花園街友聯書店，當年書店將古文經典拆散來賣，可獨立買一篇文章，售價兩毫，於是一口氣買下二、三十篇回家苦讀，成功過關。

不說不知，原來香樹輝看中崇基校園較美，一心打算報讀，「面試分三天，要到第二天早上才可見崇基，但第一天早上已可見新亞，新亞經濟系的郭益耀博士問我有否讀過經濟學的書，我說在圖書館借閱過《The Theory of Economic Growth》，他問

我是否看得明白當中內容，我說看得一頭霧水，郭博士說你為人也算老實，這是大學三年班才讀的，看不明白是意料中事，結果我踏進了新亞書院的大門。」

到泰國讀碩士 獎學金讓他享受生活

四年大學生活，香樹輝說獲益良多，日後並為他帶來工作及進修的機會，「1971年畢業後申請了很多份工，但全部沒有回音，學生就業輔導處的高太很緊張，甚至幫我打電話去見過我的僱主，逐一問明原委，到最後更為我張羅到西德領事館聘請研究員助理的面試機會，結果成功擊敗19位前來面試的港大畢業生。不過這次勝利背後原因也很可笑，因為面試題目是要讀一段《人民日報》社評，然後翻譯給考官及道出文章的中心思想，誰知全部考生就只得我一人懂得簡體字！領事館最後以月薪2,000元

香樹輝小檔案

- 1971年
香港中文大學社會科學學士
- 1974年
泰國法政大學經濟碩士
美國銀行見習主任
- 1976年
新亞書院校友會主席
- 1981年
中大新亞書院校董
- 1984年
中大校友會聯會會長
- 1986年
香港創業及私募投資協會（HKVCA）
創會榮譽秘書
- 1990年
《壹傳媒》董事
- 1991年
星島中文報業集團報業總經理
- 1994年
《華僑日報》董事總經理
《中大校友》編輯委員會委員
- 1995年
智才企業有限公司總監及《明報》
執行董事
- 1996年
宙輝顧問有限公司創辦人及
董事總經理
- 2000年
新城財經台節目
《香樹輝 King King 傾》主持人
- 2021年3月
結束新城財經台工作

聘請我，是該屆中大畢業生最高薪的一人，世事總是如此難料。」

香校友取得西德領事館工作，他心裡有另一盤算，「郭益耀博士及新亞書院創辦人張丕介先生都留學西德，我也想追隨他們的腳步，豈料領事說我是職員，申領德國獎學金有利益衝突



▲ 2007年香樹輝獲香港中文大學頒授榮譽院士銜，與家人合照。



▲ 97中大校友日（1997年6月28日）香樹輝（前排左二）與新亞校友合照。

（conflict of interest），人生第一次親身體會何謂利益衝突！後來在林聰標博士提議下，我申請了洛克菲勒獎學金，與另外三位同學到泰國法政大學深造，包括後來的香太陳惠珠（71新亞經濟）及中大學生會第一屆會長羅祥國（72新亞經濟）。」

塞翁失馬，去不成西德才知道幸運，「獎學金除了學費還有生活津貼，每月到銀行打簿見到零用後，隨即與同學到曼谷東方酒店吃自助餐，相當巴閉！後來還有餘錢跟同學請傭人幫忙洗碗及打掃，聽到去了美國留學的同學抱怨要兼職洗碗，洗到腰痛骨，我們毋須兼職還可以到清邁及布吉旅行，可說是人生最美好的兩年！」除了這些額外福利，課程也令他眼界大

開，「在中大讀經濟，部分三院聯合課程在尖沙咀瑞興大廈完成，下課後見到尖沙咀街上繁華景象，而當年泰國經濟未起飛，大學門口盡目所見皆小販及攤檔，他說真正明白讀經濟對社會發展的用處，思維刺激很大。」

新亞校歌『手空空無一物』是明燈

感激中大帶來的種種機會，香樹輝說因此學校或書院找他幫忙，他絕不會推卻，「在新亞讀書時除了第四年要專心考試，其餘三年均參加新亞學生會，所以對上三屆及對下三屆，總共七班的學生會我也認識，畢業後不久，新亞書院想找人幫手服務校友會，見我識人較多，順理成章叫我去參與。最初以為只是做些雜務，誰知第二年（1976）叫我選主席，勝出後就一直連任理事，後來1981年新亞校董會批准校友代表加入，我就以校友會代表身分加入，做到九十年代感到有點不好意思，就退下來讓其他人選校友會校董，但校董會就以社會人士身分再次委任，結果一做就做了四十年。」

誼性質，除了每年農曆年舉辦春茗，還會在單數月舉行一次午餐例會，他擔任召集人邀請校友參加，並親自擬定及邀請例會的演講嘉賓，有段時期見午餐例會反應一般，他只好自己補貼活動費用維持下去，出心出力，全因校友們知道團結的力量，「新亞學生的家境大多很清貧，住公屋及板間房，真的如校歌所述『手空空，無一物』，畢業後工作沒有富二代的優勢，幸好大家都明白校友網絡的重要。」

1971年畢業後到銀行面試，發現中大被視為二等大學，即使獲得取錄，薪金總是比港大畢業生少一截，所以校友之間感情強烈，想努力爭取同等地位，可能也因為學生數量較少，顯得特別團結，舉辦校友活動時會很熱心。」

被外界一直冠稱「中大護法」，香樹輝謙稱自己沒有做護法的能力，「應該是九十年代時，徐詠璇被冠以『港大護法』稱號，有人問誰是『中大護法』，既然香樹輝整日在不同報章的專欄，寫中大校友的近況及見聞，自然是他了！

他解釋自己只是以校友身分，遇有中

姓名	英文名	信箱
樹輝	HEUNG Shu Fai	E40
卓忠	CHENG Cheuk Chung	F40
世瓊	HUNG Sai King	G40
蘇芬	WONG Sook Fun	H40
靄威	LEUNG Kwok Wai	I40
明	LIU Chun Ming	J40
培	KAM Wai Pui	K40

▲ 1967年考入中大經濟系，香校友說改變他的一生。

香校友說校友會工作不算繁重，是聯



▲ 四十年來定期舉辦新亞校友午餐例會，每次出席有數十人。

大發生什麼事，尤其是外界流傳不實消息時，他會於專欄中解釋，談不上什麼護法！」不過他說專欄寫得最多的，一定要數新亞校歌「艱險我奮進，困乏我多情」兩句，「我與岑逸飛（70 新亞哲學 / 73 研究院哲學）時常也在專欄寫此兩句，我相信它因此成為全香港最多人懂得的校歌歌詞！以前讀書時不太明白，為何要出席月會唱校歌，畢業愈久才發覺校歌是人生的明燈指引，鼓勵自己不畏艱難努力上進，潛移默化令人領會新亞的文化精神，原來每個月唱一次校歌，是最強的通識教育。」

退休後繼續寫稿 保持辛辣

由新亞書院農圃道校舍，到泰國法政大學深造，回港加入美國銀行，在銀行界打滾十多年再轉職傳媒行業，香校友說這個轉變是因為找到自己有興趣的工作，否則難以長久維持下去。他憶述小學時代常到住所樓下報檔借閱報紙，檔主「蛇王」，叫他看守報檔，他把握睇檔的兩小時讀齊全港報章，新亞三年級時，也想過轉讀新聞系，考到了卻遭兄長激烈反對，於是留在經濟系，給新聞系主任魏大公博士罵了幾次。料不到人生難測，最後還是進了傳媒行業。

現時退下火線，只保留報章專欄繼續筆耕，香樹輝說寫稿及跑馬佔去退休生活大部分時間，「有人建議過我轉型做 YouTuber，開個頻道暢所欲言，不過研究了一陣子，沒有把握有收入及收視，最後還是作罷！不過賽馬是我的摯愛。在新亞唸書時，有國文老師奇怪我讀英文中學，中文根底卻這麼好，任誰也想不到原來是源於小學時由父親指導『創馬經』，以前馬經大都是由文人編寫，由於版位有限，所以文章會力求精煉，常用四字詞語來形容馬匹的狀態，看多了自然學懂很多成語，這是我從來未想過的。」

《中大校友》在艱難中面世

香樹輝最為人樂道的，是 1990 年與黎智英一起創辦《壹週刊》，「當年在沙田馬會會所打壁球，黎智英的兒子剛巧也在那裡學壁球，經朋友介紹下認識。1989 年，他決定要搞《壹週刊》，找了我去幫忙，由組班到 1990 年 3 月 15 日出版第一期，半年都沒有，能夠這麼快出版，可說是香港出版界一個奇蹟。」

奇蹟背後，香校友說中大人幫了很大忙，例如初期主要編採人員，包括總編輯梁天偉（68 新亞新聞學）、三位副總編輯崔少明（67 崇基化學）、黃子程（72 新亞中文）及陸錦榮（82 新亞新聞及傳播），以至後期加入的黎廷瑤（75 新亞社會）都是中大人，貢獻了不少腦汁，「最初時間很趕，連影印機也趕不及購買，幸好校友顧爾言（70 聯合中文 / 83 研究院工商管理）在怡和商務機器任總裁，即時找他幫忙送來機器；電話分機也只得二、三十線，不夠我們使用，也多在電話公司任職高層的曾齊眉校友（70 新亞經濟）幫忙，短短一星期加夠一百條線，可以說沒有校友挺身而出，《壹週刊》未必能順利出版。」

除了《壹週刊》，大家手上讀的《中大校友》，香校友也居功不少，除了擔任編輯委員會一員，以及成為第二任總編輯外，創刊時由於經費所限，適逢香校友擔任《華僑日報》董事總經理，於是暫借該報地方及機器籌劃雜誌，甚至借用該報美術總監王運豐，於報紙付印後通宵幫忙美術製作，《中大校友》才得以面世。



《中大校友》人物專訪短片



▲ 《中大校友》初期由新亞哲學系四年級生周保松（左）擔任編務工作，如今成為中大政治與行政學系副教授的他，與香校友十分老友。