

▼ 四位聯合宿友（由左至右）黃萬成、壽妙祥、杜韋瑤及陳欣婷接受訪問前，先在湯宿前草地拍攝大合照。



四位聯合校友笑談湯宿生活趣事

大學生活老幼記來到第三期，很開心第一次有女校友參加，事關今期去到聯合第一間宿舍湯宿（湯若望宿舍），除了擁有天主教背景外，還是一間男女合宿，因此我們請來四位不同年代的校友：黃萬成（88 聯合社工 / 06 研究院社會服務管理）、壽妙祥（07 聯合風險管理科學）、杜韋瑤（13 聯合新聞與傳播學）及陳欣婷（18 聯合專業會計學），暢談當年在宿舍內遇到的人和事。

黃：黃萬成 壽：壽妙祥

杜：杜韋瑤 陳：陳欣婷

黃：我當年只有湯宿及伯宿兩間選擇，但你們的年代有那麼多宿舍選擇，為何會選擇湯宿？

杜：靚！可以望到整片草地，好像一幅畫，地理位置又最優越，處於正中央位置，就似是主角。

黃：原因是湯宿屬聯合第一間宿舍，

當然是獲批最好的位置，當年住宿需求很大，學校又未有計劃何時興建下一間宿舍，很多師兄師姐就在草地露營，表達想住宿舍的訴求，校方也迅速回應在旁邊興建伯宿。

陳：我的胞姐住湯宿，但我選湯宿並非只因為她，純粹是因為去不同討論區瀏覽，而粗略知道聯合幾間宿舍的文化，覺得湯宿剛好在好玩與沉悶的中間位，不會太極端。

杜：湯宿感覺似家，陳設溫暖，其他宿舍很多白色長走廊，感覺像醫院。

壽：湯宿的房間是三人房，感覺上寬敞一點，其他宿舍也是二人房，如果同房時常不回宿舍，一個人豈不是很無聊，三個人就會熱鬧一點。

黃：八十年代沒有互聯網，沒有那麼多資訊去做調研，我們由感性層面出發，舉目望去湯宿最吸引，後來知道它是包浩斯（Bauhaus）設計，兩邊完全對稱，而且好像曾經獲獎，加上有天主教的故事，特別派遣神父前來擔任舍監，整體上很有故事及歷史感，所以就選擇湯宿。你們住宿時，是否有些難忘的事情？

陳：最難忘是上莊，其實整個莊期不是太開心，就連最初上莊開會時

也有爭拗，反而是畢業後出來工作，大家經歷過一些事情，會更珍惜十四個人能夠齊齊整整在香港，多了聚會，之前不開心的經歷變得不再重要。

飲威士忌趕走酒精敏感

壽：我也做過宿生會，時常要開會，但發覺來來去去決定的事情也差不多，於是索性將會議縮短至半小時，會後的三小時可以飲酒！記得初入宿時，我有酒精敏感，同房提議不如一次過飲半支威士忌，還買了一支給我，試完真的沒事，從此以後就可以不停飲；但我有個堅持，就是飲到十二時多就開始溫書，我發現自己酒後溫書更加專注。

杜：有很多第一次也是在宿舍發生：我向來是個宅家者，住宿之後有時兩、三個星期才回家一次，媽媽說第一次這麼久見不到我。另外我是個早睡的人，即使考公開試亦維持在十二點前入睡，但在宿舍竟然可以連續兩晚通宵。還有第一次拍拖、第一次分手……很多第一次也在這裡發生。

工友體貼宿生有如家人

黃：難忘的事有很多，由中學入讀大學、住在家變成住在宿舍，完全是個全新的體驗，認識了一班朋友，大家既然住在這裡，如何可以住得開



▲ 杜韋瑤（前排右二）說住宿最難忘的，一定是做宿生會的日子。

心一點，令舍堂有多點快樂事情，於是構思了很多活動。不過最難忘是與工友如一家人相處，洗完衫他們會幫我摺好，體貼得難以置信；那個年代沒有手機，工友接到電話後，會再轉駁至各層分機，他們聽慣聽熟，已經知道是誰打來，而且記得每個宿生的名字，時常會大叫：「黃萬成，你女朋友打來」，熟絡到像屋企人，人情味很濃。

杜：湯宿是少有可以男女同層的宿舍，你們覺得有什麼好處？

陳：男女同層的好處是在廚房，可能起初是兩個女孩子在傾談，之後有男宿生經過見到就加入，慢慢坐滿了整張大枱，一邊聊天一邊飲酒吃小食，由不認識變成一家人的感覺，拓闊了大家的社交圈子。

杜：我是讀女校的，平日沒有太多機會與男生接觸，來到宿舍就學到兩性溝通。

黃：湯宿的設計很好，有公共空間及溫習室，想與其他人溝通的，可以去公共空間，想靜下來讀書的，可以到溫習室，各適其式。

壽：所以宿舍有些情侶是長期讀報紙的，可以看超過三小時的！

杜：當時如何選擇另外兩位同房的？

黃：我的年代需要在壁報板看的，像是放榜一樣，只見到名字，也不知道他們是誰，直至入到房間才認識，原來一個讀醫科一個讀電腦，大家要花一段時間去適應的。

與交換生同住認識到文化差異

杜：我記得有個宿生名字很長，一看



▲ 萬聖節戴面具玩水槍，是壽妙祥的宿舍回憶之一。

就知是外國人，原來是位交換生，中間存在的文化差異令我很震驚，對方時常也不穿衣服，或只包一條毛巾，而且時常也帶男朋友回房，感覺房間長期也有四個人。

黃：就是要適應，有聽說過適應不來的，會產生磨擦的，但大家也是很醒目私下換房。我與 year 1 其中一位宿友夾到，結果之後幾年也選定他做宿友，即使畢業後也再租地方同住，輾轉到現時我們還住在同一個屋苑，是個很有趣的緣份。

陳：我 year 1 也是與交換生同住，是個韓國人，另一位則是 year 2 的本地生，我們兩位本地生平日不會鎖門，但那位韓國女生就很喜歡鎖門，而且她喜歡早睡，有次我們敲門很久她也聽不到，結果全晚入不到房，兩個人要在大廳通宵聊天。

黃：這在我那個年代是不可能發生的，因為房間沒有空調，只靠風扇及兩扇很細的窗通風，所以大部分宿友會打開門讓空氣流通，尤其熱天時會打開門睡覺。

壽：第一年同房是隨機派的，之後幾年也是跟同一人住，他是個比較文靜的人，記得最初一個星期我問他什麼，他也沒有回應，甚至轉身對牆

不理會我，但我卻沒有因此停下來，繼續同他說話，最後終於打開他的心窗，但正因我們一動一靜，同住時變得特別夾，現時也是住在同一區，也是很有緣份。

分享 3 位舍監的趣事

陳：不如轉個話題，談一下舍監吧！

壽：我先說，男舍監比較出名，就是時常出現在《學是學非》電視節目的吳恆亮教授，女舍監就是賴陳秀卿。記得有個萬聖節活動，在宿舍戴面具玩水槍，給舍監撞到正，還捉住我問：剛才那個戴紅魔鬼面具的是誰……結果也只是吩咐我們要重新清潔地方。

杜：我們萬聖節也玩得很瘋狂，拿着假髮去撩撥那些在睡覺的室友，嚇到他們彈起身，我們還拍了片，很多無辜的受害者！

黃：Father Kane 是我的舍監，他是湯宿最長時間的舍監，看起來很嚴肅，實質是很慈祥的。湯宿每日是凌晨十二點關上大門，記得有次去了大埔食宵夜回來，大門已

關上，於是由後面爬水渠上去，就在我辛苦攀爬之際，突然有人從上面伸手拉我上去，原來是 Father Kane，還笑我爬得那麼差。

陳：有什麼活動大家在宿舍參加過，是至今還是很難忘的？

黃：當然是紅綠歌唱大賽，好像直到現時還在舉辦。我參加的是第二屆，第一屆是現時聯合書院校友會會長李國忠做宿生會的那一年首辦的，有一晚，他們整班紅綠籌委來我房間叫我一齊加入，就開始參與籌備，第二年更擔任綠組組長，每年包辦台前幕後直到畢業。

紅綠歌唱大賽的由來

杜：我記得莊員是要負責表演的，大廳的玻璃晚上化身無敵大鏡，大家就在前面練舞，邊看 YouTube 邊學。

陳：想問紅綠是否紅男綠女的意思？

黃：不是！它是參考日本每年新年除夕舉行的紅白歌唱大賽，我們又不想照搬，於是改名為紅綠，本



▲ 黃萬成說當年紅綠歌唱大賽真的穿上紅色及綠色制服，十分回味。

來大家以為是紅男綠女，但最後決定綠的是男，紅的是女，有照片為證，全部有穿戰衣的。一般有三個部分，開場有跳舞表演，接着是認真的歌唱比賽，中間有些笑劇穿插，這應該是湯宿每年最核心的活動。

壽：住湯宿最難忘的活動應該是月食，這個活動很特別，會見到很多從未見過的宿生，因為有些宿生並不太喜歡交際，月食的確可以吸引大部分人出來。

黃：我們沒有月食，只有糖水會，由宿生會來煮。

杜：糖水會也有，最初是拿碗來盛糖水的，後來他們改用煲盛走很多糖水，每次數「三、二、一」之後，成班人就像野獸般搶食。

陳：月食還有一個位很好笑，就是未上莊前你會對月食很期待，上莊後就永遠都不想再吃。因為知道了製作過程，其中有個名物叫「芝士火腿卷」，要先壓平麵包再炸，之前的莊員會教用手壓，要壓得扁平一點，否則會吸得太多油，我們覺得太麻煩，於是將麵包捲上幾個膠袋，放在地上踩，或者整個人坐上去！🍌



▲ 選拍照地方時，四位校友不約而同選了小賣部，認為是宿舍生活最重要的一部分。



《中大校友》
人物專訪短片