



校友作品觀賞



李東強作品 — 「古意」
金屬版畫24(高)x18(闊)吋

尹麗娟陶瓷藝術 — 不同形狀魚罐頭引起的遐想。

04年，尹麗娟赴歐洲丹麥Guldageraard國際瓷藝術博物館任駐館藝術家。三個月工作，竟帶回十二套作品，將不同形狀魚罐頭引起的遐想，以瓷藝紀錄下來，「丹麥人單憑罐頭外形，甚至說得出魚類品種。」



李東強小檔案

- 72 愛荷華大學學生中心舉行個展
- 74 紐約亞諾美術館個展
- 97 香港藝術館駐留藝術家
- 98 香港視覺藝術中心駐留藝術家
- 00 香港藝術發展局視藝發展獎



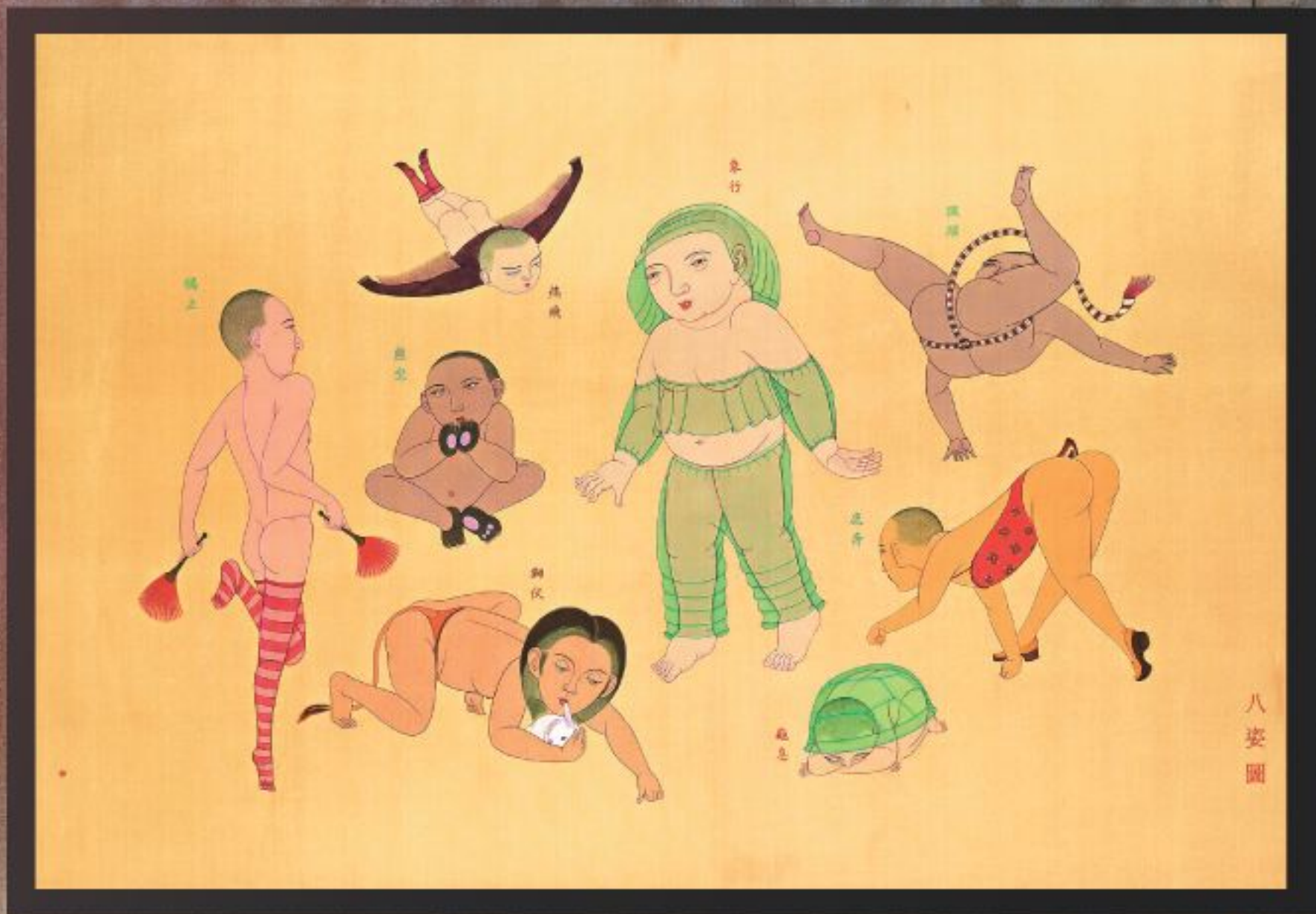
何兆基作品 — 「阿基造磚」

根據古籍《天工開物》的記載，花半年時間製作的一塊磚頭，過程反映了中國人如何在現實環境中，順應物質世界的秩序，以達至開物成器的實用目的，同時亦建立了人和物質之間的互動關係。



何兆基小檔案

- 00 美國亞洲文化協會頒發 Starr Foundation Fellowship
- 01 意大利Civitella Ranieri Fellowship
- 03 澳洲皇家墨爾本理工大學藝術博士



石家豪水墨設色絹
本作品 一八姿圖
(Picture of Eight
Poses)

70 (高) x 95 (闊) 厘米

八
姿
圖

白雙全錄像作品 — 「五個人行的斑馬線」

五個人在斑馬線排成一字，五個人剛好是斑馬線的闊度：104吋，當綠燈亮起時就沿著斑馬線來回行走。目的是反映香港狹窄的生活環境及急促的步伐。

日期：二零零六年十二月廿八日，

時間：中午十二時三十分至下午一時，

地點：長沙灣東京街，

片長：十三分鐘。



石家豪小檔案

- 04 美國加州聖迪戈藝術館參展 Past in Reverse: Contemporary Art of East Asia
- 06 美國紐約亞洲協會參展 Contemporary Asian Art in Print
- 06 分別於西班牙馬德里及日本東京森美術館參展 Loewe 160 Anniversary Contemporary Art Expo



尹麗娟小檔案

- 01 美國緬因州Watershed Centre陶瓷藝術中心駐場藝術家
- 02 日本滋賀縣信樂陶瓷文化公園駐館藝術家
- 04 丹麥Guldagergaard國際陶瓷藝術博物館駐館藝術家



白雙全小檔案

- 06 美國亞洲文化協會頒發利希慎基金獎助金
- 06 韓國釜山雙年展
- 06 參展法國巴黎行為藝術節「Part in Progress」
- 06 波蘭華沙「Artysta z Hong Kongu」個展