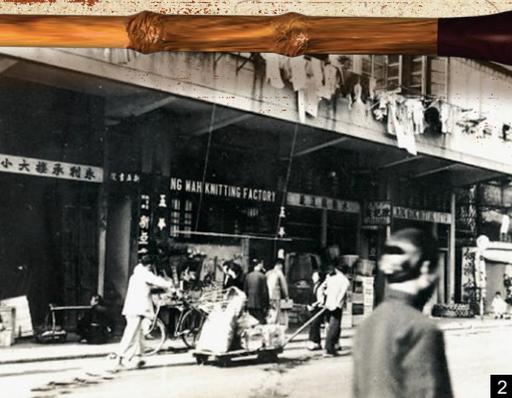




新亞一甲子—— 驀然回首



1949年新亞創校，錢穆先生為校歌填詞，以「空空、無一物，路遙遙，無止境」說辦學蹇困，以「艱苦我奮進，困乏我多情」互勉，以「千斤擔子兩肩挑」表明心跡，背負復興中華文化大業。



華路藍縷，新亞步入鑽禧之年。前人創基業於山窮水盡之際，撫今追昔，遺下辦學精神和教誨，連綿六十載。值此盛會，新亞書院及校友會，舉辦多項活動，院慶年包括了一系列學術講座及慶祝活動，壓軸則為今年11月29日星期日之大型晚宴，假灣仔會展舊翼宴會廳舉行。

院慶晚宴籌委會主席香樹輝校友（71經濟）介紹，歷年新亞畢業生總數以萬計，不少海外校友亦計劃專程返港，預計門券銷情不俗。惟礙於場地限制，估計只約可筵開七十餘席。」由於不想現場過於擠迫，影響宴會氣氛，席數實不能太

多。但是門券可能供不應求，籌委會唯有盡力籌措，避免向隅者眾。」

香校友表示：「節目小組籌委會為當晚大會籌備節目。嘉賓除了歷屆中大校長及院長，亦包括校董會成員、書院友好、贊助人等。」當晚之特備節目包括一段紀錄片，以「新亞情」和「新亞精神」為主題，從桂林街時代起，細說崢嶸歲月，由現任香港電台高級監製蔡貞停校友（82新聞及傳播），公餘時間義務統籌此紀錄片製作。

晚宴清雅為主 節目中西合璧

「晚宴之安排，儘量以校友

為中心。據以往經驗，校友闊別多年，希望爭取時間敘舊，故此節目精簡避免沉悶，致詞亦儘量縮短，方便台下交流。」

當晚節目特色，中西文化合璧；中樂部分由中樂名家蘇思棣校友（75藝術）演出。蘇校友一向活躍於新亞中樂團，曾隨古琴大師蔡德允女士習古琴，盡得其真傳。

西樂則由黃桂林校董（72聯合歷史）之千金黃華裳女士獻唱。黃華裳為女中音，曾赴美留學，回港後專注歌劇發展。「中西樂曲前後只有四首，此後有樂手演奏背景室樂，氣氛以『高雅寧靜』為主調。」



1 首任校長錢穆教授。

2 1949年的新亞書院桂林街校址正門。

3 1949年的新亞書院桂林街校址課室外貌。

4 農圃道校園正門。

5 農圃道校園全景。

6 攝於1956年，港督葛量洪爵士主持農圃道校園之奠基典禮。

7 唐君毅教授與新亞同學攝於桂林街校舍教務處。

8 攝於1963年，教育司唐露曉主持農圃道校園新亞書院禮堂揭幕典禮。

9 1972年沙田校舍之奠基典禮，港督麥理浩爵士致辭。





1 攝於1979年第二屆錢賓四先生學術講座晚宴，左起金耀基院長、魯桂珍博士、錢賓四教授、李約瑟教授、馬臨校長。

2 攝於1990年化學系講座教授麥松威教授代表新亞書院，致送紀念品予龔氏訪學人李遠哲教授。

3 2009年2月21日新亞師生及校友一行九十多人前往城門郊野公園內之草山舉行「新亞書院六十周年院慶植樹活動」。

4 2009年3月27日黃乃正院長在新亞書院雲起軒設晚宴，歡迎美國紐約大都會博物館亞洲藝術部主席屈志仁教授蒞校主持六十周年院慶學術講座暨第二十二屆錢賓四先生學術文化講座。左起：莫家良教授、金耀基教授、屈志仁教授、黃乃正院長、梁秉中教授、蘇芳淑教授。

5 2009年2月20日黃乃正院長在新亞書院雲起軒設晚宴致謝新亞校友、香港大學校長徐立之教授主持首個六十周年院慶學術講座，黃院長在宴席上致送紀念品予徐教授。





新亞書院院慶話劇《珍重星光(暫名)》監製陳健彬校友。



新亞書院黃乃正院長。



新亞書院校董會主席、新亞書院校友會會長梁英偉校友。

校友聚首一堂 共慶六十華誕

香校友亦透露，黃乃正院長已邀請中大音樂系教授重新編排新亞院歌。「院歌經數十載錄放，原拷貝不少破損，今次趁機重新錄音，但仍保持傳統版本。此外，原聲音調較單調，故此重新灌錄分四部合唱版本。當晚大會將播出院歌之新舊版本，與上述『新亞情』紀錄片，一併收錄光碟內，贈賓客及出席校友留為紀念。」

新亞人聚首一堂，亦會趁機為新亞基金籌款。著名漫畫家「尊子」(黃紀鈞，78藝術)，同意當晚為蒞臨之嘉賓，即席揮毫，速寫卡通肖像，為新亞學術基金籌款。「尊子速寫政治人物，寥寥數筆勾畫，神韻活靈活現。他將在晚宴前之酒會獻技，欲成為尊子筆下人物，務請早到。」

六十周年院慶，新亞校友會全年舉辦不少活動，促進校友情誼，積極協助返港之海外校友。去年，校友會會長梁英偉(73工商管理)曾遠赴溫哥華，參加當地校友會成立典禮；最近亦協助成立了紐約校友會。上述兩個北美校友會均會組團回港參加院慶。

「不少海外校友有意回港，重訪母校並參加晚宴，香港新亞校友會代訂酒店，籌措旅遊活動。阮德添校友(77人事管理)已負責代訂

毗連中大旁之沙田凱悅酒店，並安排參觀母校行程。」

今年校友會舉辦不少院慶活動，包括蕭國健教授擔任導賞的「港島二次大戰之旅」、7月份丁新豹博士帶隊之日本京都·奈良文化之旅。



新亞書院校董、六十周年慶祝晚宴小組主席香樹輝校友與陳健彬校友合照。

「最特別是11月23至27日，舉辦之杭州蘇州無錫南京五天遊，並專程到無錫太湖旁錢穆先師墓前拜祭。」此為校友會首次訪錢老師墓地，為先師掃墓則已非首次。

梁英偉表示：「去年5月曾組織校友同赴山東臨清市，為張丕介博士掃墓，當時郭益耀教授(62經濟)亦有隨行。」

今年2月份，黃乃正院長已獲委任為中大副校長，恰逢新亞六十周年院慶活動的籌備已達密鑼緊鼓階段，兼任至2010年7月底。新亞書院校內舉辦不少活動，包括歷史圖片展覽、書畫展覽、出版活動，以及一連串學術會議和講座。

11月28日，新亞書院亦會舉

辦新亞校友回歸日，屆時預計不少海外及本地校友重訪沙田校園，並出席茶聚。翌日則會重訪新亞農圃道舊校園，然後直接赴晚宴。

院慶學術講座 出版紀念專輯

今年院慶學術講座，香港大學校長徐立之教授(72動物)主講的「新亞·基因」，回顧四十年前農圃道校園生活，並回憶學習「基因」緣起，已於2月20日舉行。屈志仁教授在3月至4月期間，亦分三次主講錢賓四先生學術文化講座，暢談中國美術史。兩位教授之講座精采內容，均收錄《新亞生活》期刊內。

9月份，新亞書院亦安排在大學圖書館及中國文化研究所，舉行歷史圖片展覽。有關圖片會輯錄成書，9月底出版新亞書院歷史圖片集，並由劉國強教授(75哲學)負責編輯工作。

此外，新亞書院亦會出版紀念專著，重溫新亞當年舊事。「另一本新亞六十年之專著，於11月底出版，由張洪年教授(67中文)主編之《多情六十年—新亞書院的過去、現在和未來》。邀請多位新亞友好撰文，回憶一甲子，新亞人事滄桑，也懇請錢穆老師遺孀胡美琦女士，執筆憶述當年，錢老師辦學的心路歷程。」



新亞書院校董、六十周年慶祝晚宴小組主席香樹輝校友指，晚宴前將有尊子速寫人物獻技。

11月14及15日兩日，假中環大會堂音樂廳演出三場院慶話劇，每場約千四座位。此次演出籌組全為新亞資深話劇人，監製為現任香港話劇團行政總監陳健彬（70歷史）。陳校友為資深話劇人，加入藝術行政管理行業已超過三十年。

話劇重溫歷史 探索新亞精神

院慶話劇之總召集人為阮德添，劇本小組召集人為香港演藝學院人文學科系主任張秉權（70中文）；參予劇本創作的近十位校友，代表不同年代新亞人心聲；執筆者為方競生（73社會）、黃婉芬（86中文）與鄧惠儀（03中文）三人；並由張秉權集其大成，統一風格和最後定稿。

「劇組已經過十一次創作會議，包括在雲起軒舉行新亞精神探知會，及分別專訪多位校友和老學長，如孫國棟院長（57英文）、唐端正（53哲教）、黃祖植（56文史）、列航飛（53經濟）、小思（盧瑋鑾）（64中文）、宋敘五（61經濟）、高美慶（67藝術）、吳明林（69新聞）、劉國強（75哲學）、周錫輝（75社會）、蔡子強（87工管）、馬嶽（88新聞及傳

播）等。黃祖植曾設計新亞校徽，列航飛則為夜校創辦人。多次共話當年，劇組正透過想像和集體努力，重塑創校人的精神面貌。」

5月底，劇本略具雛型，展現新亞精神的傳承和發揚。場景則以今日沙田校園內的圓形廣場為主體，變化出桂林街校舍，農圃道圓亭乃至異國風光，橫跨六十年時空。由曾赴紐約專攻舞台及燈光設計的李衛民（90生物）負責製作的總設計。導演陳焯威（04物理），則為香港演藝學院戲劇學院導演系應屆畢業生。

珍重珍重 這是我新亞精神

「劇情引人入勝之處，乃通過時空交錯的故事創作，濃縮六十年心靈探索於一天，勾劃不同時期新亞人的精神輪廓。劇情分三條主線發展：50至70年代理想追尋，70至80年代激情與迷失，80末至90年代身份追尋。全劇收納新亞人風采多姿的激情和家國故事於一爐，而情節互相穿插映照，別具特色。」

「劇中不少取材自真人真事，

由校友親身經歷改編，如描述50年代辦新亞夜校時如何秉承師訓，有教無類，甚至招攬擦鞋仔來讀書……80年代移民加拿大的校友回流，放棄經商轉行鑽研中醫，承傳中國文化；及至89年經六四民運洗禮以至重新認識祖國……劇中也會出現錢穆、唐君毅、張丕介三位創辦人的剪影，讓我們細認新亞創基立業的逸事。」演員正在物色，亦將會安排嘉賓校友客串的場面。

花果飄零，數位書生落泊香江，創立書院，以誠明為訓。一甲子薪火相傳，凝聚學問理想，桃李滿天下。

晚宴中，新亞人唱至「廣大出胸襟，悠久見生成」之際，遙想當年，填詞人胸懷識見，以大局為重，不計一時榮辱，澤被百代學子。一曲既終，應還是餘音裊裊。

後記：為方便新亞校友查閱及參與各項院慶活動，今期寄出予新亞校友之《中大校友》將隨刊另附《新亞書院六十周年院慶活動一覽表》以供覽閱，同時留為紀念。

