

▼「好青年荼毒室」由十三位中大校友所組成，目標是將哲學普及和推廣開去。



## 成立好青年荼毒室

## 楊俊賢 甘朗賢 黎家樂 為哲普推廣奮戰五年多

五年多前，一班中大哲學系研究生眼見有媒體故作高深地錯誤解讀哲學，於是構思用不太學術並貼地的形式，講述他們眼中的哲學，結果一行十三人組成「好青年荼毒室」，透過不同社交媒體宣揚，其中三位校友，「鹽叔」楊俊賢（10 新亞哲學、15 研究院哲學）、「甘仔」甘朗賢（13 新亞哲學、19 研究院哲學）及 Alex 黎家樂（11 新亞哲學、16 研究院哲學）接受訪問時表示，發展至今荼毒室已非社交平台般簡單，背後引領的是一場哲學普及的運動。



▲除了在网上開啟不同平台，也定期出書及辦講座。

為何要將哲學普及，鹽叔說首先要定義什麼是哲學，但這本身也是個哲學問題，「其實簡單地講，當你就着一個問題，問了很多個為什麼，然後問到去最基本（fundamental）的底層時，就已經接觸到哲學範疇。有些問題可能很離地抽象，例如怎樣才算存在；但也可以與生活有很大關係，例如應否食肉，或是道德上做什麼事情才是對的。大概很多人曾經有過這些問題，甚至可能困擾過，但無法找到答案，有哲學需求而不自知，我們就嘗試幫他們解答。」

甘仔進一步指出，不論討論社會、政治還是經濟問題，哲學永遠是最基本想法，「大學時超級愛上 tutorial，覺得討論哲學這個過程很過癮，例如最近我就寫了篇文章，談到愛因斯坦與佛諾伊德討論戰爭是否可以避免，但佛認為人的本性去除不了暴力，沒有永久和平的可能性，這樣回到人性本源看問題，我就想到會否這是香港人想要的，於是我們十三個人就決定發起這場哲學普及運動。」

### 哲普是一點一滴的工作

不過哲普運動並非只針對個人層面，鹽叔說還有點高層次想法，「我們想提升公民社會的討論風氣、質素及習慣，用理據不用立場，不要將事情過於簡化，世界其實很複雜，看清楚整個脈絡，不要草率下定論，是哲學討論應有的態度，不寄予厚望可以一朝改變，只望慢慢一點一滴改變到。」

成立「好青年荼毒室」，最初卻沒想過用 YouTube 做主打，Alex 說一直都是打算在 Facebook 發展，「哲學討論涉及的是細密思考，在云云社交媒體中，唯獨是 Facebook 容讓人閱讀大段文字，當時舉辦很多講座，YouTube 頻道純粹用作備份講座影片，



▲ 港台節目《哲學有傾》已停播及下架，茶毒室另創類似節目《哲學係咁傾》將之延續下去。

直至 19 年年底開始有人留意到頻道，慢慢發現有人觀看，才定時開 live 直播及拍攝節目，發展成今日規模。」

### 茶毒室頻道訂戶逾 11 萬人

現時茶毒室 YouTube 頻道有超過 11 萬位訂閱者，甘仔說起初從無想過有此成績，「覺得有一萬人已很不錯，因為就算很喜歡哲學，我都沒預算到有那麼多人會聽這些冷門的東西。」鹽叔說，其實這反映出許多人對思考文化有渴求，「可能每個圈子有一個，但平日找不到志同道合的人，在朋友面前又未必會討論，互聯網就讓大家找到彼此。我想說的是，傳統媒體太低估觀眾，覺得他們不會看這些東西，但舉例我們之前在港台有個節目《哲學有傾》，每集都講艱澀難明的哲學理論，但有幾十萬觀看次數，所以要相信觀眾，他們會自己找適合的深度及題材來收看，我們做的是提供一個資料庫，讓他們從中找到屬於自己的海洋。」



▲ 鹽叔以女裝擔任演唱會嘉賓，爭取曝光及話題以推廣哲學。



▲ 參加「試當真」的《墨魚遊戲》，吸納了一批新觀眾，也見識了友台的認真製作，令日後有進步空間。

Alex 對此也深表認同，「由小到大的刻板印象，總說香港人拜金，等於主流劇集如果有個講學術的角色，一定要戴很深近視的眼鏡，說一些普通人聽不明白的

東西，但這些既定形象在社交媒體已被一一打破。我們並非第一個參與哲學普及運動的，九十年代也出現過中大學者李天命熱潮，可見港人對此從來都有需求，不過以往哲普未曾成功，是由於哲學與其他學科不同，參與及進入討論才是最重要，等於你不能夠看書就學懂游水一樣，一定要跳入泳池才學曉，有了互聯網的出現，令整件事可以更加互動。」

### 讓同聲同氣觀眾激蕩新的想法

鹽叔說，茶毒室成員都有正職，大部分時間要貼錢運作，絕不計較，「大家都覺得事情很有價值及意義，我們甚至不是主導整件事的人，而是提供平台讓他們組成社群，例如我們有個 discord 討論區，匯集了一班人，大家自發討論不同哲學或非哲學議題，相約去看藝術展覽，令文化背景相若的人聚在一起，同聲同氣激蕩出新的想法。」

互聯網打開的，不單是哲普這片天地，還有很多可能性，茶毒室成員上過「試當真」節目玩遊戲，也試過到九展擔任歌手 Serrini 演唱會嘉賓，看似跟哲學沒有關係，但 Alex 說歸根究底也是想擴大觀眾層，「要特別多謝『試當真』，真的試過有人在我們擺攤時，承認看完『試當真』後認識我們，YouTube 頻道之間往往存在競爭關係，『試當真』肯放低成見辦四台聯播，對拓闊本地創作圈子有很大功勞。」

鹽叔認為這些聯乘背後，其實沒有太大計算，「有時真的純粹跟隨內心衝動，覺得好玩就去，Serrini 演唱會就是一例，會意想不到開展到新的局面。最重要是打破哲學人的刻板形象，思考不沉悶，我們也是有血有肉及有趣的人，讓聽眾認識我們，甚至成為朋友關係，可能會更有心機聽我們去講哲學。」

「好青年茶毒室」至今最受歡迎的短片《哲學係咁傾 ep.0》：

[https://www.youtube.com/watch?v=zDx2N\\_dzzw8](https://www.youtube.com/watch?v=zDx2N_dzzw8)

### 楊俊賢小檔案

- 2010 年 ● 香港中文大學文學士
- 2015 年 ● 香港中文大學哲學系哲學碩士
- 2016 年 11 月 ● 建立「好青年茶毒室」

### 甘朗賢小檔案

- 2013 年 ● 香港中文大學文學士
- 2016 年 11 月 ● 建立「好青年茶毒室」
- 2019 年 ● 香港中文大學哲學系哲學碩士

### 黎家樂小檔案

- 2011 年 ● 香港中文大學文學士
- 2016 年 ● 香港中文大學哲學系哲學碩士
- 2016 年 11 月 ● 建立「好青年茶毒室」