

# 時候有限換來無限奢望

每期《中大校友》平均要做 10 至 12 個訪問，約齊所有訪問大約要幾星期時間，今期卻締造了一個記錄：有受訪者在小編發出電郵後 4 分鐘回覆，應承接受訪問，印象中應該是最快答允受訪的校友！如此爽快的是《創新及科技系列》主角楊全盛，作為本地推廣電競的頭號人物，他笑說香港有齊培育電競選手的土壤，除了因為由細打機打到大，最重要是網絡！熱愛打機的他，2018 年帶隊去印尼亞運時，想在會場以外地方打機，每次也是斷線收場，才驚覺香港單是網絡成熟度已完勝不少國家。

《封面人物》方蘊萱是個大忙人，好不容易約到時間訪問，但既要訪問又要拍片影相，過程也很緊湊。她笑說作為半公眾人物，上鏡密度媲美演員，對慣鏡頭的她，果然在限時內完成所有拍攝，每個位導演兩、三 take 經已收貨，有時工作人員尚未解說，她早預估到要拍什麼，令整個拍攝工作變得有效率。完成訪問兩天後，她更已整理好一堆舊相片供雜誌刊登，大概這正是她事業如此成功的原因。

今期《60 周年校慶專題》訪問文化藝術界的中大人，初擬名單時純粹向各個藝文界別埋手，訪問完成才發現，五位受訪者剛好來自不同年代，正好能如實反映每個年代的文化變遷。正如被訪者之一余家強所言，商業人物能夠以工作過的機構或是職位，約略判定他的成就，但藝術卻難有此客觀標準，甚至有很多文化人一世未試過打工，所以是次專題受訪校友的小檔案破例從缺，畢竟只要細閱訪問內容，從字裡行間定能知悉他們過往在界別內的貢獻。

要數最特別的訪問，一定是與何萬森師兄的一席話，細數他 65 年服務校友會的奇妙經歷。不要看他一把年紀，卻是精靈非常，數十年前的時地人細節背誦如流，連 1953 年崇基學院收 \$60 學費也歷歷在目，長達一小時的談話基本上是中大的完整口述歷史，篇幅所限無法一一記下，幸好 2011 年新亞歷史系卜永堅教授訪問過何師兄，內容正是小編聽到的內容，強烈建議各位校友抽空上網收聽。



「何萬森口述歷史」